

# コレクション展Ⅱ 特集 アメリカで活躍したアーティストたち 1960's - 80's

8月11日（土・祝） - 12月16日（日）

前期：2018年8月11日（土・祝） - 10月14日（日） / 後期：2018年10月16日（火） - 12月16日（日）

- ・一部、展示作品の写真撮影が可能ですが、
- ・作品番号は展示の順序と一致しませんのでご了承ください。
- ・会期中、一部作品は展示替えを行います。
- ・展示室内の温度・照明・湿度は、作品保護に適した環境に調整しております。

名品展示				
No. 展示	作家名	作品名	制作年	技法／材料
1	ピエール＝オーギュスト・ルノワール	麦わら帽子を被った女	1880年	キャンバスに油彩
2	ピエール・ボナール	パリの朝	1920年頃	キャンバス、板に油彩
3	エドガー・ドガ	マネとマネ夫人像	1868-69年頃	キャンバスに油彩
4	クロード・モネ	睡蓮、柳の反影	1916-19年	キャンバスに油彩
5	アリスティード・マイヨール	とらわれのアクションのトルソ	1905年	ブロンズ
6	マリノ・マリーニ	奇跡（習作）	1955年	ブロンズ
7	パリー・フラナガン	ピラミッドの上の野兎	1990年	ブロンズ
8	ダニ・カラヴァン	祈り～殿敷侃へのオマージュ	1998年	金箔・木
9	ヤノベケンジ	GRAND SEED NEW"ORGA"	1993年(94年改変)	鉄、モーター、エンジンほか

## 九州ゆかりの作家たち

No. 展示	作家名	作品名	制作年	技法／材料
10 前期	浜田知明	いらいら（A）	1974年	エッチング、アクアチント
11 後期	浜田知明	アレレ...	1974年	エッチング、アクアチント
12	浜田知明	悩ましい夜	2000年	ブロンズ
13 前期	瑛九	二人のバレリーナ	1950年	フォトグラム
14 後期	瑛九	鼻高プロフィール	1950年	フォトグラム
15	高島野十郎	青いリンゴ	1936年	キャンバスに油彩
16	吉田博	溪谷秋景	1933年頃	キャンバスに油彩
17	坂本繁二郎	海岸の牛	1914年	キャンバスに油彩
18	児島善三郎	スペイン装の高田せい子像	1929年	キャンバスに油彩
19	片多徳郎	N（中井氏）の像	1934年	キャンバスに油彩
20	柳瀬正夢	門司筆立山より門司市堀川我望む	1917年	板に油彩
21 前期	竹久夢二	桐下別離	1922年	紙本着色
22 後期	竹久夢二	『岬』2話挿画[原画] 犬吠岬―不遇な女の身上話をする櫛巻の女と聞き入る寺井	1923年	紙に墨
23 後期	竹久夢二	『岬』7話挿画[原画] 神田須田町―葉山草太郎に絡む酔っ払いの3人	1923年	紙に墨
24 後期	竹久夢二	『岬』8話挿画[原画] 画室にて―制作意欲にかきたてられながらモデルを待つ葉山	1923年	紙に墨
25 後期	竹久夢二	『岬』34話挿画[原画] 電車の中―幹の行方を探す葉山と友人の松浦	1923年	紙に墨
26 後期	竹久夢二	『岬』39話挿画[原画] 幹の居所を探しに葉山を訪ねてきた男	1923年	紙に墨
27	海老原喜之助	雪景	1931年	キャンバスに油彩
28	野田英夫	婦人像	1937年	板に油彩
29	中村研一	安南を憶ふ	1942年	キャンバスに油彩
30	瑛九	激流	1958年	キャンバスに油彩
31	寺田政明	街の憂鬱と花束	1937年	キャンバスに油彩
32	糸園和三郎	老婦と子ども	1974-75年	キャンバスに油彩
33	田淵安一	睡蓮Ⅱ	1975年	キャンバスに油彩

## 特集：アメリカで活躍したアーティストたち1960's-80's

No. 展示	作家名	作品名	制作年	技法／材料
34	ジュリアン・シュナーベル	なんと輝かしき先端	1984年	アルミニウムに油彩
35	ジョセフ・コースス	アイス	1968年	写真（反転）
36	アルマン	スモール・アルファ	1978年	ボールペアリング・ポリエステル
37	リチャード・セラ	左角を左隅へ	1980-81年	アルミニウムにオイルスティック
38	ピーター・ハリー	Go	1993年	キャンバスにアクリル、蛍光塗料、ローラテック
39	デイヴィッド・サーレ	匿名無用	1982年	キャンバスに油彩、アクリル
40	ジャン＝ミシェル・バスキア	消防士	1983年	キャンバスにアクリル、オイルスティック
41	フランク・ステラ	バーミュエーダうみつばめ	1977年	キャンバス、紙にミクストメディア
42	ロバート・ザカニッチ	水下のスイカ	1980年	キャンバスにアクリル
43	チャック・クロース	フィルⅡ	1982年	バルブ紙に染色手漉紙
44 前期	ジェイムズ・ローゼンクイスト	「F-111（南、西、北、東）」北	1974年	リトグラフ、シルクスクリーン
45 前期	ジェイムズ・ローゼンクイスト	「F-111（南、西、北、東）」南	1974年	リトグラフ、シルクスクリーン
46 前期	ジェイムズ・ローゼンクイスト	「F-111（南、西、北、東）」西	1974年	リトグラフ、シルクスクリーン
47 前期	ジェイムズ・ローゼンクイスト	「F-111（南、西、北、東）」東	1974年	リトグラフ、シルクスクリーン
48 後期	ジャスパール・ジョーンズ	『10コの数字シリーズ』（0-9）	1975年	エッチング、リフトグラウンド・アクアチント、ソフトグラウンド・エッチング、オープンバイト
49 後期	マルセル・デュシャン	瀧口修三「マルセル・デュシャン語録」ウィルソン・リンカーン・システムによるローズ・セラヴィ	1967年	ダブルイメージ・プラスチックプレート
50 後期	ジャン・ティンゲリー	瀧口修三『マルセル・デュシャン語録』コラージュ・ドローイング	1967年	オフセット
51 後期	ジャスパール・ジョーンズ	瀧口修三『マルセル・デュシャン語録』夏の批評家	1966年	紙にエンボス、シルクスクリーン、アセテート
52 後期	荒川修作	瀧口修三『マルセル・デュシャン語録』静物	1967年	オフセット
53 後期	マルセル・デュシャン	瀧口修三『マルセル・デュシャン語録』横向き自画像	1967年	オフセット
54	マイク&ダグスターン	若い娘たち	1990-93年	板にポリエステル、写真
55 前期	ジム・ダイン	黒と白のバスローブ	1975年	リトグラフ
56 後期	ジム・ダイン	五本の絵筆	1973年	エッチング
57	草間彌生	ダッツ・アキュミュレーション	1982年	キャンバスにアクリル
58	草間彌生	南瓜	1981年	キャンバスにアクリル
59	桑山忠明	無題（黒）	1961年	キャンバスにアクリル
60	荒川修作	ボトムレス No.1	1964-65年	キャンバスに油彩、鉛筆、アクリル、ビニール
61 前期	荒川修作	意味のメカニズムから（A+B=C）	1972年	シルクスクリーン
62 後期	荒川修作	ボトムレス	1965年	ブループリント
63	篠原 有司男	モーターサイクル・ママ	1983年頃	ミクストメディア
64 前期	池田満寿夫	「マググリットの空と他の空」1 ブダペストからの自画像	1968年	リトグラフ
65 前期	池田満寿夫	「マググリットの空と他の空」2 ある風景	1968年	リトグラフ
66 前期	池田満寿夫	「マググリットの空と他の空」3 靴の裏側	1968年	リトグラフ
67 前期	池田満寿夫	「マググリットの空と他の空」4 椅子	1968年	リトグラフ
68 後期	池田満寿夫	「マググリットの空と他の空」5 一日の1/4	1968年	リトグラフ
69 後期	池田満寿夫	「マググリットの空と他の空」6 マググリットの空	1968年	リトグラフ
70 後期	池田満寿夫	「マググリットの空と他の空」7 空の壁	1968年	リトグラフ
71 後期	池田満寿夫	「マググリットの空と他の空」8 空の空	1968年	リトグラフ
72 前期	巖嘔	海原野Ⅰ	1978年	シルクスクリーン
73 前期	巖嘔	虹の橋立Ⅰ	1979年	シルクスクリーン
74 後期	巖嘔	海原野Ⅱ	1978年	シルクスクリーン
75 後期	巖嘔	虹の橋立Ⅱ	1979年	シルクスクリーン

## ゲスト展示：guest room 003 東島毅 - Dual

No. 展示	作家名	作品名	制作年	技法／材料
76	東島毅	空にいくⅡ	2018	キャンバスに油彩、ガラス
77	東島毅	空にいくⅣ	2018	キャンバスに油彩