

# Makoto Saito Graphism

前期：2019年8月17日(土)→11月4日(月・振)

後期：2019年11月6日(水)→12月28日(土)

## 展示室 A

**ジョルジュ・ルオー**  
Georges Rouault, 1871-1958

**道化師**  
*Arlequin*

1938

キャンバスに油彩  
Oil on canvas

46.3×32.2 cm

**クロード・モネ**  
Claude Monet, 1840-1926

**睡蓮、柳の反影**  
*Nymphéas, reflets de saule*

c.1916-19

キャンバスに油彩  
Oil on canvas

130.0×197.7 cm

**ピエール＝オーギュスト・ルノワール**  
Pierre-Auguste Renoir, 1841-1919

**妻を帽子を被った女**  
*Femme au Chapeau de Paille*

1880

キャンバスに油彩  
Oil on canvas

50.0×61.0 cm

**辰野登恵子**  
Tatsuno Toeko, 1950-2014

**WORK 89-P-30**

1989

キャンバスに油彩  
Oil on canvas

227.3×182.0 cm

**中村一美**  
Nakamura Kazumi, 1956-

**方法を持つ者**  
*A Man with a Method*

1991

キャンバスに油彩  
Oil on canvas

259.0×182.0 cm

**吉澤美香**  
Yoshizawa Mika, 1959-

**はー4**  
*HA-4*

1990

ポリプロピレンに工業用インク  
Industrial Ink on polypropylene

225.8×604.4 cm

## 展示室 B

**前期のみ展示**

**竹久夢二**  
Takehisa Yumeji, 1884-1934

**桐下別離**  
*A Farewell Beneath the Paulownia Tree*

1922

紙本墨画淡彩  
Color on paper

120.0×132.5 cm

**後期のみ展示**

**岡崎乾二郎**  
Okazaki Kenjiro, 1955-

**あかさかみつげ (5点)**  
*Akasakamitsuake*

1987-1989

ポリプロピレンにアクリル  
Acrylic on polyethylene

約 27.0×24.0×16.5 cm

## 展示室 C

**川俣正**  
Kawamata Tadashi, 1953-

**Kawamata Project on Roosevelt Island Plan 24**

1993

合板にバルサ材、チョーク  
Balsa wood and chalk on plywood

200.0×360.0×15.0 cm

**世良京子**  
Sera Kyoko, 1957-

**M. S. Playing Card Co. -untitled**

1999

キャンバスにアクリル  
Acrylic on canvas

146.0×112.0 cm

**世良京子**  
Sera Kyoko, 1957-

**M. S. Playing Card Co. - 歌口**  
*M. S. Playing Card Co. -utaguchi*

1999

キャンバスにアクリル  
Acrylic on canvas

145.7×97.0 cm

**植松奎二**  
Uematsu Keiji, 1947-

**まちがってつかわれた机 - 水平、軸**  
*The Misused Desk -Horizontal, Axis*

1994

鉄  
iron

140.0×220.0×150.0 cm

**前後期展示替え**

**植松奎二**  
Uematsu Keiji, 1947-

**《まちがってつかわれた机 - 水平、軸》の  
ためのドローイング**  
*Drawings for "The Misused Desk -Horizontal,  
Axis"*

1994

紙にインク  
Ink on paper

21.0×29.7 cm

**藤浩志**  
Fuji Hiroshi, 1960-

**ヤセ犬 (8点)**  
*Skinny Dog*

1987-1996

木にアクリル  
Acrylic on wood

約 29.0×20.0×59.0 cm

**中ザワヒデキ**  
Nakazawa Hideki, 1963-

**二九字二九行の文字座標型絵画第一番**  
*Letter-coordinates-type painting No.1  
of 29 letters by 29 lines*

1997

印画紙にプリント  
Print on paper

120.0×120.0 cm

**中ザワヒデキ**  
Nakazawa Hideki, 1963-

**三五目三五路の盤上布石絵画第二番**  
*Stone-arrangement painting on the  
board No.2 of 35 points by 35 rows*

1999

印画紙にプリント  
Print on paper

60.0×60.0 cm

**前期のみ展示**

**杉浦邦恵**  
Sugiura Kunié, 1942-

**Stacks Tulips A2**

1995

ゼラチンシルバープリント  
Gelatin silver print

103.0×77.0 cm

**前期のみ展示**

**杉浦邦恵**  
Sugiura Kunié, 1942-

**San Kai 4**  
*Mountain - Sea 4*

1991

ゼラチンシルバープリント  
Gelatin silver print

103.0×76.0 cm

**前期のみ展示**

**杉浦邦恵**  
Sugiura Kunié, 1942-

**Hyacinth vesicle round**

1995

ゼラチンシルバープリント  
Gelatin silver print

101.6×76.2 cm

**後期のみ展示**

**杉浦邦恵**  
Sugiura Kunié, 1942-

**飛び跳ねる I P2**  
*Hoppings I P2*

1996

ゼラチンシルバープリント  
Gelatin silver print

100.0×76.0 cm

**後期のみ展示**

**杉浦邦恵**  
Sugiura Kunié, 1942-

**電気服にちなんで P**  
*After Electric Dress P*

2001

ゼラチンシルバープリント  
Gelatin silver print

176.0×111.0 cm

**後期のみ展示**

**大辻清司**  
Otsuji Kiyoji, 1923-2001

**GUTAI PHOTOGRAPH 1956-1957**

1956-57/2010-11

ゼラチンシルバープリント  
Gelatin silver print

35.4×28.0 cm

**ヤノベケンジ**  
Yanobe Kenji, 1965-

**アトムスーツ・プロジェクト：保育園 4・  
チェルノブイリ**  
*Atom Suit Project: Nursery School 4,  
Chernobyl*

1997/2003

ライトボックス  
Light box

120.8×120.2×20.8 cm

**ヤノベケンジ**  
Yanobe Kenji, 1965-

**アトムスーツ・プロジェクト：タワー 1**  
*Atom Suit Project: Tower 1*

2002/2003

ライトボックス  
Light box

121.0×120.8×21.0 cm

## ホール B

**ヤノベケンジ**  
Yanobe Kenji, 1965-

**GRAND SEED NEW "ORGA"**

1993/1994

鉄、モーター、エンジンほか  
Steel, motor, engine, others

306.5×310.0×310.0 cm

## 展示室 D

**ダニ・カラヴァン**  
Dani Karavan, 1930-

**祈り～殿敷侃へのオマージュ**  
*Prayer: Homage to Tadashi Tonoshiki*

1998

木に金箔  
leaf gold on wood

360.0×240.0×360.0 cm

## 展示室 E

※本室では、サイトウマコトの  
グラフィックを特集  
※展示作品はすべて作家蔵

### サイトウマコト

Saito Makoto, 1952-

### 100th Anniversary Kokura Technical High School

1998

紙にシルクスクリーン  
Silkscreen on paper

104×145.6 cm

### 100th Anniversary Kokura Technical High School

1998

紙にシルクスクリーン  
Silkscreen on paper

104×145.6 cm

### Blood 6

1987

紙にオフセット印刷  
Offset print on paper

103×145.6 cm

### Blood 6

1987

紙にオフセット印刷  
Offset print on paper

103×145.6 cm

### Hasegawa

1985

紙にオフセット印刷  
Offset print on paper

103×145.6 cm

### Hasegawa

1985

紙にオフセット印刷  
Offset print on paper

103×145.6 cm

### Image Mirror II "Parts of the body" (The Cross)

1988

紙にオフセット印刷  
Offset print on paper

72.8×103 cm (5 枚組)

### Ba-Tsu

1994

紙にオフセット印刷  
Offset print on paper

103×145.6 cm

### Ba-Tsu

1994

紙にオフセット印刷  
Offset print on paper

103×145.6 cm

### Ba-Tsu

1994

紙にオフセット印刷  
Offset print on paper

103×145.6 cm

### Jun Men

1998

紙にオフセット印刷  
Offset print on paper

103×145.6 cm

### Ba-tsu

1998

紙にシルクスクリーン  
Silkscreen on paper

103.0×145.6 cm

### Ba-tsu

1998

紙にシルクスクリーン  
Silkscreen on paper

103.0×145.6 cm

### Ba-tsu

1998

紙にシルクスクリーン  
Silkscreen on paper

103.0×145.6 cm

### Alpha Cubic

1987

紙にオフセット印刷  
Offset print on paper

104×145.6 cm

### Alpha Cubic

1987

紙にオフセット印刷  
Offset print on paper

104×145.6 cm

### Garo

1984

紙にオフセット印刷  
Offset print on paper

103×145.6 cm

### Virgin Japan

1991

紙にオフセット印刷  
Offset print on paper

103×145.6 cm

### Virgin Japan

1991

紙にオフセット印刷  
Offset print on paper

103×145.6 cm

### Bénédictine

1993

紙にシルクスクリーン  
Silkscreen on paper

96.8×67.4 cm

### Go with Snoopy

2000

紙にオフセット印刷  
Offset print on paper

103×72.8 cm

### Alpha Cubic

1988

紙にオフセット印刷  
Offset print on paper

104×145.6 cm

### Alpha Cubic

1988

紙にオフセット印刷  
Offset print on paper

104.0×145.6 cm

### Communication 1963 Vietnam

1992

紙にシルクスクリーン  
Silkscreen on paper

101.2×145.5 cm

### Sunrise Sunset Yusaku Kamekura

1999

紙にオフセット印刷  
Offset print on paper

142.7×103 cm

### Sunrise Sunset Yusaku Kamekura

1999

紙にオフセット印刷  
Offset print on paper

142.7×103 cm

### Trans Art '91

1991

紙にシルクスクリーン  
Silkscreen on paper

104.5×147.0 cm

### Alpha Cubic

1992

紙にオフセット印刷  
Offset print on paper

103×140 cm

### Alpha Cubic

1992

紙にオフセット印刷  
Offset print on paper

103×140 cm

### Alpha Cubic

1995

紙にシルクスクリーン  
Silkscreen on paper

135.6×103 cm

### Alpha Cubic

1995

紙にシルクスクリーン  
Silkscreen on paper

135.6×103 cm

### Love Mother Earth

2001

紙にオフセット印刷  
Offset print on paper

103×145.6 cm

### Kind Wear

1992

紙にオフセット印刷  
Offset print on paper

108.8×153.6 cm

### Kind Wear

1992

紙にオフセット印刷  
Offset print on paper

108.8×153.6 cm

### Kind Wear

1992

紙にオフセット印刷  
Offset print on paper

108.8×153.6 cm

### Ba-Tsu

1996

紙にシルクスクリーン  
Silkscreen on paper

103.0×144.6 cm

## 展示室 F

前期のみ展示

### クワクボリョウタ

Kuwakubo Ryota, 1971-

### 10 番目の感傷 (点・線・面) *The Tenth Sentiment*

2010

鉄道模型、LED、日用品

Model railway, LED, everyday items

【招待展示企画】

### guest room 004 AKI INOMATA

3D プリンターで透明な殻を出力し、やどかりに入ってもらう《やどかりに「やど」をわたしてみる》をはじめ、動物と協働した作品で知られるアーティスト AKI INOMATA (1983-)。九州での初個展となる本展は、代表作から最新シリーズ《彫刻のつくり方》まで、活動の軌跡を映像や資料で紹介する。

| 会期 |  
2019年11月12日(火)～12月28日(土)

| 会場 |  
コレクション展示室 F