

リニューアル・オープン記念

英国最大の巨匠

# ターナー 風景の詩

Turner *and the Poetics of Landscape* 2017.11/3 [金・祝] ▶ 2018.2/4 [日]  
北九州市立美術館本館

・作品番号はキャプション及び図録の番号と一致します。  
・会場構成の都合により、作品の展示の順番は本展カタログとの順番とは必ずしも一致しませんので、ご了承ください。  
・作家名の表記がない作品については、すべてジョゼフ・マロード・ウィリアム・ターナーの作品です。

作品番号 No	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique and materials	所蔵 Collection
<b>第1章 地誌的風景画</b> Chapter1: TOPOGRAPHY				
1	1 マームズベリー修道院 Malmesbury Abbey	1792展示 Exhibited 1792	水彩、インク・紙 Watercolour and ink on paper	ノーフォーク、ノリッジ城博物館アート・ギャラリー Norfolk Museums Service(Norwich Castle Museum & Art Gallery)
2	2 フォーリー橋、オックスフォード Folly Bridge, Oxford	1794	水彩・紙 Watercolour on paper	アベリストウイス大学、美術学校アート・ギャラリー博物館 Aberystwyth University, School of Art Museum and Gallery
3	3 ロチェスター、ケント Rochester, Kent	1795	水彩、グワッシュ、鉛筆・紙 Watercolour, bodycolour and pencil on paper	マンチェスター・アート・ギャラリー Manchester Art Gallery
4	4 ハイ・グリーン、ウルヴァーハンプトン High Green, Wolverhampton	1795	水彩・紙 Watercolour on paper	ウルヴァーハンプトン・アート・ギャラリー Wolverhampton Art Gallery (Wolverhampton Arts and Culture)
5	5 北から見たピーターバラ大聖堂 Peterborough Cathedral from the North	1795頃 c.1795	水彩・紙 Watercolour on paper	ピーターバラ博物館アート・ギャラリー Vivacity-Peterborough Museum and Art Gallery
6	6 アベルディライス水車、グラモーガンシャー Aberdulais Mill, Glamorganshire	1796-97頃 c.1796-97	水彩、鉛筆、スクレイピングアウト、ストップアウト・厚紙 Watercolour and pencil, with scraping-out and stopping-out, laid down on card	アベリストウイス、ウェールズ国立図書館 Llyfrgell Genedlaethol Cymru/The National Library of Wales, Aberystwyth
7	7 タウンリー・ホール Towneley Hall	1799	水彩・紙 Watercolour on paper	バーンリー、タウンリー・ホール・アート・ギャラリー博物館群 Burnley Borough Council, Towneley Hall Art Gallery and Museums
8	8 フォントヒル・アベイの東景、真昼 East View of Fontfill Abbey, Noon	1800展示 Exhibited 1800	水彩・紙 Watercolour on paper	エディンバラ、スコットランド国立美術館群 National Galleries of Scotland, Edinburgh
9	9 カンバーランド州のコールダー・ブリッジ Calder Bridge, Cumberland	1810展示 Exhibited 1810	油彩・カンヴァス Oil on canvas	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
10	10 ソマーヒル、トンブリッジ Somers Hill, Tonbridge	1811展示 Exhibited 1811	油彩・カンヴァス Oil on canvas	エディンバラ、スコットランド国立美術館群 National Galleries of Scotland, Edinburgh
11	11 並木道、ファーンリー・ホール The Avenue, Farnley Hall	1815-19	水彩、鉛筆、チョーク、グワッシュ、ウォッシュ・紙 Watercolour, pencil, chalk, gouache and wash on paper	ボルトン博物館アート・ギャラリー Bolton Museum and Art Gallery
12	12 アッシュバーナムの谷 The Vale of Ashburnham	1810頃 c.1810	鉛筆、水彩、グワッシュ、アラビアゴム・紙 Pencil, watercolour heightened with bodycolour with gum arabic on paper	リヴァプール大学、ヴィクトリア・ギャラリー博物館 Victoria Gallery and Museum, University of Liverpool
13	16 ヨークシャーのカーリー・ホール、家路につく牡鹿狩りの人々 Caley Hall, Yorkshire with Stag Hunters Returning Home	1818頃 c.1818	水彩、グワッシュ・紙 Watercolour and gouache on paper	エディンバラ、スコットランド国立美術館群 National Galleries of Scotland, Edinburgh
14	17 コールトン・ヒルから見たエディンバラ Edinburgh from Calton Hill	1819頃 c.1819	水彩、鉛筆、グワッシュ、スクレイピングアウト・網目紙 Watercolour over pencil with gouache and scraping-out on wove paper	エディンバラ、スコットランド国立美術館群 National Galleries of Scotland, Edinburgh
15	18 ヘリオット養育院、エディンバラ Heriot's Hospital, Edinburgh	1819頃 c.1819	水彩、鉛筆、スクレイピングアウト・網目紙 Watercolour over pencil with some scraping-out on wove paper	エディンバラ、スコットランド国立美術館群 National Galleries of Scotland, Edinburgh
16	19 ランカスター、水道橋からの眺め Lancaster, from the Aqueduct Bridge	1825頃 c.1825	水彩、アラビアゴム・紙 Watercolour and gum arabic on paper	ポート・サンライト、リヴァプール国立美術館群、レディ・リーヴァー・アート・ギャラリー Lady Lever Art Gallery, Port Sunlight, National Museums Liverpool
17	21 ストーンヘンジ、ウィルトシャー Stonehenge, Wiltshire	1827-28	水彩・紙 Watercolour on paper	ソールズベリー博物館 The Salisbury Museum
18	22 スタンフォード、リンカーンシャー Stamford, Lincolnshire	1828頃 c.1828	水彩、グワッシュ、スクレイピングアウト・紙 Watercolour, bodycolour and scraping-out on paper	リンカーン、アッシャー・ギャラリー The Usher Gallery, Lincoln
<b>第2章 海景—海洋国家に生きて</b> Chapter2: SEASCAPES				
19	24 風下側の海辺にいる漁師たち、時化模様 Fishermen upon a Lee-Shore, in Squally Weather	1802展示 Exhibited 1802	油彩・カンヴァス Oil on canvas	サウサンプトン・シティ・アートギャラリー Southampton City Art Gallery
20	25 嵐の近づく海景 Seascape with a Squall Coming Up	1803-04頃 c.1803-04	油彩・カンヴァス Oil on canvas	東京富士美術館 Tokyo Fuji Art Museum
21	26 ファルマス港、コーンウォール Falmouth Harbour, Cornwall	1812-13頃 c.1812-13	水彩、グワッシュ・網目紙 Watercolour and gouache on wove paper	ポート・サンライト、リヴァプール国立美術館群、レディ・リーヴァー・アート・ギャラリー Lady Lever Art Gallery, Port Sunlight, National Museums Liverpool
22	27 タインマウス小修道院 Tynemouth Priory	1822頃 c.1822	水彩・紙 Watercolour on paper	ブラックバーン博物館アート・ギャラリー Blackburn Museum and Art Gallery
23	28 セント・オールバンズ・ヘッド沖 Off St Alban's Head	1822頃 c.1822	水彩・紙 Watercolour on paper	ハロゲイト、メーサー・アート・ギャラリー Mercer Art Gallery, Harrogate Borough Council
24	29 ポーツマス、ハンブシャー Portsmouth, Hampshire	1824頃 c.1824	水彩、グワッシュ・網目紙 Watercolour and gouache on wove paper	ポート・サンライト、リヴァプール国立美術館群、レディ・リーヴァー・アート・ギャラリー Lady Lever Art Gallery, Port Sunlight, National Museums Liverpool
25	30 シドマス、デヴォン Sidmouth, Devon	1825-27	水彩、スクラッチングアウト・紙 Watercolour and scratching-out on paper	マンチェスター大学、ウィットワース The Whitworth, The University of Manchester
26	31 ゴスポート、ポーツマス港の入口 Gosport, the Entrance to Portsmouth Harbour	1829頃 c.1829	水彩・紙 Watercolour on paper	ポーツマス博物館群 Portsmouth Museums
27	32 ショーラム Shoreham	1830頃 c.1830	水彩・紙 Watercolour on paper	ブラックバーン博物館アート・ギャラリー Blackburn Museum and Art Gallery
28	33 ヘレヴーツリュイスから出航するユトレヒトシティ64号 Helvoetsluis; the City of Utrecht, 64, Going to Sea	1832展示 Exhibited 1832	油彩・カンヴァス Oil on canvas	東京富士美術館 Tokyo Fuji Art Museum



29	34	ル・アーヴル Havre	1832頃 c.1832	水彩、グワッシュ・青色の紙 Watercolour and gouache on blue paper	ダンディー・シティ・カウンシル(ダンディー美術博物館群) Dundee City Council (Dundee Art Galleries and Museums)
30	35	20ヴィニエットのうちの1点—バルト海の戦い One of Twenty Vignettes —Battle of the Baltic	1835頃 c.1835	水彩、鉛筆・紙 Watercolour over pencil on paper	エディンバラ、スコットランド国立美術館群 National Galleries of Scotland, Edinburgh
31	36	20ヴィニエットのうちの1点—キャンプ・ヒルにて、ヘイスティングス近く One of Twenty Vignettes —On Camp Hill, near Hastings	1835頃 c.1835	水彩、鉛筆・紙 Watercolour over pencil on paper	エディンバラ、スコットランド国立美術館群 National Galleries of Scotland, Edinburgh
32	37	20ヴィニエットのうちの1点—ヘルゴラントの死の舟 One of Twenty Vignettes — The Death Boat of Heligoland	1835頃 c.1835	水彩、鉛筆・紙 Watercolour over pencil on paper	エディンバラ、スコットランド国立美術館群 National Galleries of Scotland, Edinburgh
33	38	波の習作 Study of Waves	1840頃 c.1840	水彩、グワッシュ・灰色の紙 Watercolour and bodycolour on grey paper	個人蔵 Private Collection
34	39	海辺の日没とホウボウ Sunset at Sea with Gurnets	1838-40	黒チョーク、水彩、グワッシュ、淡黄灰色の紙 Black chalk, watercolour and gouache on buff-grey paper	マンチェスター大学、ウィットワース The Whitworth, The University of Manchester
35	40	オステンデ沖の汽船 A Steamer off Ostend	1840-41頃 c.1840-41	グラファイト、水彩、スクレイピングアウト・紙 Graphite, Watercolour and scraping-out on paper	ポート・サンライト、リヴァプール国立美術館群、レディ・リーヴァー・アート・ギャラリー Lady Lever Art Gallery, Port Sunlight, National Museums Liverpool
36	41	海岸で救難作業をする人々 Wreckers on the Shore	1840代 1840s	グラファイト、水彩・紙 Graphite and watercolour on paper	個人蔵 Private Collection
37	42	マーゲイトの浜辺の眺め View of the Beach at Margate		油彩・カンヴァス Oil on canvas	マンチェスター大学、ウィットワース The Whitworth, The University of Manchester

### 第3章 イタリア—古代への憧れ Chapter3: LANDSCAPES OF ANTIQUITY

38	43	ヴェスヴィオ山とサン・サルヴァトーレ修道院 Vesuvius and the Convent of San Salvatore	1794-97	黒チョークに青、灰、茶のウォッシュ・紙 Blue, grey and brown washes over black chalk on paper	エディンバラ、スコットランド国立美術館群 National Galleries of Scotland, Edinburgh
39	44	ローマ—左岸にアヴェンティーノの丘のあるテヴェレ川 Rome: The Tiber with the Aventine on the Left	1794-97	黒チョークの線に青、茶のウォッシュ・紙 Blue and brown washes with traces of black chalk on paper	エディンバラ、スコットランド国立美術館群 National Galleries of Scotland, Edinburgh
40	45	テルニの滝 Cascade of Terni	1817頃 c.1817	水彩・紙 Watercolour on paper	ブラックバーン博物館アート・ギャラリー Blackburn Museum and Art Gallery
41	46	マインヘッドとダンスター城、サマセット Minehead and Dunster Castle, Somerset	1818頃 c.1818	水彩、アラビアゴム・紙 Watercolour and gum arabic on paper	ポート・サンライト、リヴァプール国立美術館群、レディ・リーヴァー・アート・ギャラリー Lady Lever Art Gallery, Port Sunlight, National Museums Liverpool
42	47	モンテ・マリオから見たローマ Rome from Monte Mario	1820	水彩、スクレイピングアウト・紙 Watercolour and scraping-out on paper	エディンバラ、スコットランド国立美術館群 National Galleries of Scotland, Edinburgh
43	48	ハイスの眺め、ケント View at Hythe, Kent	1824	水彩・紙 Watercolour on paper	ロンドン、ギルドホール・アート・ギャラリー Guildhall Art Gallery, City of London
44	49	ミネルヴァ神殿、コロナ岬 Temple of Minerva, Cape Colonna	1830	水彩・紙 Watercolour on paper	バーンリー、タウンリー・ホール・アート・ギャラリー博物館群 Burnley Borough Council, Towneley Hall Art Gallery and Museums
45	50	20ヴィニエットのうちの1点—夏の夕べ(「希望の喜び」挿絵) One of Twenty Vignettes—At Summer Eve (Illustration to 'The Pleasures of Hope')	1835頃 c.1835	水彩、鉛筆・紙 Watercolour over pencil on paper	エディンバラ、スコットランド国立美術館群 National Galleries of Scotland, Edinburgh
46	51	20ヴィニエットのうちの1点—オコナーの子 One of Twenty Vignettes —O'Connor's Child	1835頃 c.1835	水彩、鉛筆・紙 Watercolour over pencil on paper	エディンバラ、スコットランド国立美術館群 National Galleries of Scotland, Edinburgh
47	52	20ヴィニエットのうちの1点—谷(「ワイオミングのガートルード」挿絵) One of Twenty Vignettes— The Valley (Illustration to 'Gertrude of Wyoming')	1835頃 c.1835	水彩、鉛筆・紙 Watercolour over pencil on paper	エディンバラ、スコットランド国立美術館群 National Galleries of Scotland, Edinburgh
48	53	20ヴィニエットのうちの1点—滝(「ワイオミングのガートルード」挿絵) One of Twenty Vignettes—The Waterfall (Illustration to 'Gertrude of Wyoming')	1835頃 c.1835	水彩、鉛筆・紙 Watercolour over pencil on paper	エディンバラ、スコットランド国立美術館群 National Galleries of Scotland, Edinburgh
49	54	20ヴィニエットのうちの1点—死んだ鷲 One of Twenty Vignettes —The Dead Eagle	1835頃 c.1835	水彩、鉛筆・紙 Watercolour over pencil on paper	エディンバラ、スコットランド国立美術館群 National Galleries of Scotland, Edinburgh
50	55	キリスト教の黎明(エジプトへの逃避) The Dawn of Christianity(The Flight into Egypt)	1841展示 Exhibited 1841	油彩・カンヴァス Oil on canvas	ベルファスト、北アイルランド国立博物館群、アルスター博物館 National Museums Northern Ireland, Belfast
51	57	遠景に山が見える川の風景 Landscape with River and Distant Mountains	1840-50頃 c.1840-50	油彩・カンヴァス Oil on canvas	リヴァプール国立美術館群、ウォーカー・アート・ギャラリー Walker Art Gallery, National Museums Liverpool

### 第4章 山岳—あらたな景観美をさがして Chapter4: MOUNTAINS

52	58	コニストンの荒地 Mountain Stream, Coniston	1797頃 c.1797	水彩、鉛筆・紙 Watercolour and pencil on paper	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
53	59	スノードン山、残照 Mount Snowdon, Afterglow	1798-99	水彩、スクレイピングアウト・紙 Watercolour and some scraping-out on paper	エディンバラ、スコットランド国立美術館群 National Galleries of Scotland, Edinburgh
54	60	キルカーン城、クラチャン・ベン山—真昼 Kilchurn Castle with the Cruchan Ben Mountains, Noon	1801頃 c.1801	水彩・紙 Watercolour on paper	ブリマス・シティ・カウンシル(アーツ・アンド・ヘリテージ) Plymouth City Council (Arts and Heritage)
55	61	ボソン氷河、シャモニー The Glacier des Bossons, Chamonix	1802	グラファイト、水彩・紙 Graphite and watercolour on paper	個人蔵 Private Collection
56	62	ノイハウスの船着場から見たトゥーン湖、スイス The Lake of Thun from the Landing Place at Neuhaus, Switzerland	1802	鉛筆、黒チョーク、水彩・紙 Pencil, black chalk and watercolour on paper	マンチェスター大学、ウィットワース The Whitworth, The University of Manchester
57	63	サン・ゴタル山山の峠、悪魔の橋の中央からの眺め、スイス The Passage of Mont St. Gothard, Taken from the Centre of the Teufels Broch (Devil's Bridge), Switzerland	1804展示 Exhibited 1804	水彩、スクレイピングアウト・紙 Watercolour and scraping-out on paper	ケンダル、アボット・ホール・アート・ギャラリー Abbot Hall Art Gallery, Kendal
58	64	サヴォワの情景 Landscape, Savoy	1802-20	水彩・紙 Watercolour on paper	ウルヴァーハンプトン・アート・ギャラリー Wolverhampton Art Gallery (Wolverhampton Arts and Culture)
59	65	ローレイ、ドイツ The Lorelei, Germany	1817	水彩、グワッシュ、グラファイト、スクラッチングアウト・紙 Watercolour, bodycolour, graphite and scratching-out on paper	マンチェスター大学、ウィットワース美術館 The Whitworth, The University of Manchester
60	66	20ヴィニエットのうちの1点—アンデス(「希望の喜び」挿絵) One of Twenty Vignettes— The Andes (Illustration to 'The Pleasures of Hope')	1835頃 c.1835	水彩、鉛筆・紙 Watercolour over pencil on paper	エディンバラ、スコットランド国立美術館群 National Galleries of Scotland, Edinburgh
61	67	20ヴィニエットのうちの1点—シナイ山の雷(「希望の喜び」挿絵) One of Twenty Vignettes—Sinai's Thunder (Illustration to 'The Pleasures of Hope')	1835頃 c.1835	水彩、鉛筆・紙 Watercolour over pencil on paper	エディンバラ、スコットランド国立美術館群 National Galleries of Scotland, Edinburgh
62	68	20ヴィニエットのうちの1点—スイスの谷:テオドリック One of Twenty Vignettes—A Swiss Valley: Theodric	1835頃 c.1835	水彩、鉛筆・紙 Watercolour over pencil on paper	エディンバラ、スコットランド国立美術館群 National Galleries of Scotland, Edinburgh

63	69	20ヴィニエットのうちの1点—ウリン卿の娘 One of Twenty Vignettes— Lord Ullin's Daughter	1835頃 c.1835	水彩、鉛筆・紙 Watercolour over pencil on paper	エディンバラ、スコットランド国立美術館群 National Galleries of Scotland, Edinburgh
64	70	20ヴィニエットのうちの1点—勇敢なローラント One of Twenty Vignettes – The Brave Roland	1835頃 c.1835	水彩、鉛筆・紙 Watercolour over pencil on paper	エディンバラ、スコットランド国立美術館群 National Galleries of Scotland, Edinburgh
65	71	20ヴィニエットのうちの1点—ドイツ国民への頌歌:エーレンブライトシュ タイン One of Twenty Vignettes—Ode to the Germans: Ehrenbreitstein	1835頃 c.1835	水彩、鉛筆・紙 Watercolour over pencil on paper	エディンバラ、スコットランド国立美術館群 National Galleries of Scotland, Edinburgh
66	72	古都ブレゲンツの眺め View of Old Bregenz	1840頃 c.1840	鉛筆、水彩、グワッシュ、赤チョーク・灰色の紙 Pencil, watercolour, gouache and red chalk on grey paper	バーンズリー、クーバー・ギャラリー Cooper Gallery, Barnsley
67	73	ルツェルン湖越しに見えるピラトゥス山 Mount Pilatus from across the Lake of Lucerne	1842頃 c.1842	水彩、スクラッチングアウト・紙 Watercolour and scratching-out on paper	個人蔵 Private Collection
68	75	サン・ゴタール峠の下り道 The Descent of the St. Gothard	1848	水彩・紙 Watercolour on paper	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
<b>第5章 ターナーの版画作品</b> <b>Chapter5: PRINT WORKS</b>					
69	p-1	『リンカーン州の名所風景』 A Selection of Views in the County of Lincoln	1797-1801	ライン・エングレーヴィング／本 Line-engraving / book	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
70	p-2	牧草地から仰ぎ見る城(オークハンプトン) The Castle above the Meadows(Okehampton)	1808	エッチング、メゾティント Etching and mezzotint	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
71	p-3	泥炭沼、スコットランド Peat Bog, Scotland		エッチング、メゾティント Etching and mezzotint	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
72	p-4	ワイ川 River Wye		エッチング、メゾティント Etching and mezzotint	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
73	p-5	ソルウェイ・モス Solway Moss		エッチング、メゾティント Etching and mezzotint	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
74	p-6	ノラム城 Norham Castle		エッチング、メゾティント Etching and mezzotint	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
75	p-7	ベリー・ボマロイ城(ラグラン城) Berry Pomeroy Castle (Raglan Castle)	1816	エッチング、メゾティント Etching and mezzotint	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
76	p-8	ボウ・アンド・アロウ城、ポートランド島 Bow and Arrow Castle, Isle of Portland	1817	エッチング、ライン・エングレーヴィング Etching and line-engraving	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
77	p-9	ティンタジェル城、コーンウォール Tintagel Castle, Cornwall	1818	エッチング、ライン・エングレーヴィング Etching and line-engraving	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
78	p-10	ティンタジェル Tintagel		エッチング Etching	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
79	p-11	イースト・ゲイト、ウィンチェルシー East Gate, Winchelsea		エッチング、メゾティント Etching and mezzotint	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
80	p-12	ウイスタブル、ケント Whistable, Kent	1826	エッチング、ライン・エングレーヴィング Etching and line-engraving	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
81	p-13	ティーズ川の流れ、ヨークシャー Fall of the Tees, Yorkshire		ライン・エングレーヴィング Line-engraving	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
82	p-14	カルー城、ペンブローク Carew Castle, Pembroke		ライン・エングレーヴィング Line-engraving	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
83	p-15	『イングランドの河川(川のある風景)』 The Rivers of England ( River Scenery )	1823-27	メゾティント／本 Mezzotint / book	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
84	p-16	ランベリスの湖、ウェールズ Llanberis Lake, Wales	1834	エッチング、ライン・エングレーヴィング Etching and line-engraving	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
85	p-17	タイン川沿いのニューカースル Newcastle on the River Tyne	1826	メゾティント Mezzotint	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
86	p-18	ダートマス城 Dartmouth Castle	1824	メゾティント Mezzotint	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
87	p-19	オークハンプトン城 Okehampton Castle	1825	メゾティント Mezzotint	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
88	p-20	ダートマス Dartmouth	1825	メゾティント Mezzotint	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
89	p-21	ブルーアム城 Brougham Castle	1825	メゾティント Mezzotint	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
90	p-22	カークストールの水門 Kirkstall Lock	1827	メゾティント Mezzotint	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
91	p-23	トットネス Totnes	1827	メゾティント Mezzotint	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
92	p-24	ストーンヘンジ、ウィルトシャー Stonehenge, Wiltshire	1829	エッチング、ライン・エングレーヴィング Etching and line-engraving	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
93	p-25	ストーンヘンジ Stonehenge		エッチング Etching	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
94	p-26	エグリモント氏のための海景画(海風のなかの船) Egremont Sea Piece (Ships in a Breeze)		エッチング、メゾティント Etching and mezzotint	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
95	p-27	インヴェアラレイ・ピア、ファイン湾、朝 Inverary Pier, Loch Fyne, Morning	1811	エッチング、メゾティント、アクアティント Etching and mezzotint with re-working in aquatint	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
96	p-28	凧 Calm		エッチング、メゾティント Etching and mezzotint	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
97	p-29	ウェイマス、ドーセットシャー Weymouth, Dorsetshire	1814	エッチング、ライン・エングレーヴィング Etching and line-engraving	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art



98	p-30	『ピクチャレスクーイングランド南海岸の描写』第3集(全16集) Picturesque-Delineation of the Southern Coast of England, Part III (16 parts)	1814	エッチング、ライン・エングレーヴィング／ポートフォリオ Etching and line-engraving / portfolio	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
99	p-31	『ピクチャレスクーイングランド南海岸の描写』第4集(全16集) Picturesque-Delineation of the Southern Coast of England, Part IV (16 parts)	1814	エッチング、ライン・エングレーヴィング／ポートフォリオ Etching and line-engraving / portfolio	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
100	p-32	『ピクチャレスクーイングランド南海岸の描写』第5集(全16集) Picturesque-Delineation of the Southern Coast of England, Part V (16 parts)	1815	エッチング、ライン・エングレーヴィング／ポートフォリオ Etching and line-engraving / portfolio	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
101	p-33	プリマス海峡の入口のミュール・ストーン、デヴォンシャー The Mew Stone at the Entrance of Plymouth Sound, Devonshire	1816	エッチング、ライン・エングレーヴィング Etching and line-engraving	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
102	p-34	ファルマス港、コーンウォール Falmouth Harbour, Cornwall	1816	エッチング、ライン・エングレーヴィング Etching and line-engraving	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
103	p-35	『ピクチャレスクーイングランド南海岸の描写』第7集(全16集) Picturesque-Delineation of the Southern Coast of England, Part VII (16 parts)	1816	エッチング、ライン・エングレーヴィング／ポートフォリオ Etching and line-engraving / portfolio	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
104	p-36	『ピクチャレスクーイングランド南海岸の描写』第10集(全16集) Picturesque-Delineation of the Southern Coast of England, Part X (16 parts)	1820	エッチング、ライン・エングレーヴィング／ポートフォリオ Etching and line-engraving / portfolio	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
105	p-37	『ピクチャレスクーイングランド南海岸の描写』第11集(全16集) Picturesque-Delineation of the Southern Coast of England, Part XI (16 parts)	1821	エッチング、ライン・エングレーヴィング／ポートフォリオ Etching and line-engraving / portfolio	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
106	p-38	『ピクチャレスクーイングランド南海岸の描写』第12集(全16集) Picturesque-Delineation of the Southern Coast of England, Part XII (16 parts)	1824	エッチング、ライン・エングレーヴィング／ポートフォリオ Etching and line-engraving / portfolio	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
107	p-39	クロヴェリー湾、デヴォンシャー Cloveley Bay, Devonshire	1824	エッチング、ライン・エングレーヴィング Etching and line-engraving	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
108	p-40	クロヴェリー湾 Cloveley Bay		エッチング Etching	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
109	p-41	『ピクチャレスクーイングランド南海岸の描写』第13集(全16集) Picturesque-Delineation of the Southern Coast of England, Part XIII (16 parts)	1824	エッチング、ライン・エングレーヴィング／ポートフォリオ Etching and line-engraving / portfolio	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
110	p-42	エディスタン灯台 The Eddystone Lighthouse	1824	メゾティント Mezzotint	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
111	p-43	『ピクチャレスクーイングランド南海岸の描写』第14集(全16集) Picturesque-Delineation of the Southern Coast of England, Part XIV (16 parts)	1825	エッチング、ライン・エングレーヴィング／ポートフォリオ Etching and line-engraving / portfolio	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
112	p-44	『ピクチャレスクーイングランド南海岸の描写』第15集(全16集) Picturesque-Delineation of the Southern Coast of England, Part XV (16 parts)	1826	エッチング、ライン・エングレーヴィング／ポートフォリオ Etching and line-engraving / portfolio	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
113	p-45	ボスカースル、コーンウォール Boscastle, Cornwall	1825	エッチング、ライン・エングレーヴィング Etching and line-engraving	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
114	p-46	ボスカースル Boscastle		エッチング Etching	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
115	p-47	フォークストン、ケント Folkstone, Kent	1826	エッチング、ライン・エングレーヴィング Etching and line-engraving	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
116	p-48	ハンバー川の河口 Mouth of the River Humber	1826	メゾティント Mezzotint	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
117	p-49	スカーバラ Scarborough	1826	メゾティント Mezzotint	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
118	p-50	ウィットビー Whitby	1826	メゾティント Mezzotint	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
119	p-51	ディール Deal	1826	メゾティント Mezzotint	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
120	p-52	ドーヴァー海峡 Straits of Dover	1827	エッチング、ライン・エングレーヴィング Etching and line-engraving	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
121	p-53	マーゲイト Margate	1828以前 Before 1828	メゾティント Mezzotint	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
122	p-54	キャットウォーター、プリマス Catwater, Plymouth		メゾティント Mezzotint	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
123	p-55	カレー沖の釣船(ドーヴァー海峡) Fishing Boats off Calais (Pas de Calais)	1830	メゾティント Mezzotint	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
124	p-56	ジブラルタル Gibraltar	1832	ライン・エングレーヴィング Line-engraving	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
125	p-57	ロードス Rhodes	1833	ライン・エングレーヴィング Line-engraving	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
126	p-58	ジェノヴァ Genoa	1833	ライン・エングレーヴィング Line-engraving	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
127	p-59	バルト海の戦い Battle of the Baltic	1837	ライン・エングレーヴィング Line-engraving	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
128	p-60	キャンプ・ヒル、ヘイスティングス Camp Hill, Hastings	1837	ライン・エングレーヴィング Line-engraving	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
129	p-61	ヘルゴランドの死の舟 The Death-Boat of Heligoland	1837	ライン・エングレーヴィング Line-engraving	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
130	p-62	『イングランドの港』 The Harbours of England	1856	メゾティント／本 Mezzotint / book	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
131	p-63	海と空の習作 Study of Sea and Sky	1825頃 c.1825	メゾティント Mezzotint	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
132	p-64	橋と牛 Bridge and Cows		エッチング、メゾティント Etching and mezzotint	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
133	p-65	橋と牛 Bridge and Cows	1807	エッチング Etching	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art

134	p-66	アプレイウスを探し求めるアプレイア Apuleia in Search of Apuleius		エッチング Etching	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
135	p-67	ウィンザーでの羊洗い(ソルト・ヒルから見るウィンザー城) Sheep Washing Windsor (Windsor Castle from Salt Hill)		エッチング Etching	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
136	p-68	こうのとりと水路 The Stork and Aquaduct		エッチング Etching	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
137	p-69	バトル修道院 Battle Abbey	1816	エッチング、ライン・エングレーヴィング Etching and line-engraving	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
138	p-70	ボースウィック城 Borthwick Castle		エッチング、ライン・エングレーヴィング Etching and line-engraving	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
139	p-71	ボースウィック城 Borthwick Castle		エッチング Etching	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
140	p-72	ノアの大洪水 The Deluge	1828	メゾティント Mezzotint	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
141	p-73	『ロジャーズのイタリア』 Rogers' s Italy	1829-30	ライン・エングレーヴィング／ブルーフ集 Line-engraving / proofs	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
142	p-74	ボッカチオの庭(鳥かご) The Garden of Boccaccio (Bird Cage)	1830	メゾティント Mezzotint	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
143	p-75	『ロジャーズの詩集』 Rogers' s Poems	1834	ライン・エングレーヴィング／本 Line-engraving / book	STコレクション ST Collection
144	p-76	アテネのアクロポリス The Acropolis of Athens	1832	ライン・エングレーヴィング Line-engraving	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
145	p-77	サンタ・マリア・デッラ・スピーナ、ピサ Santa Maria della Spina, Pisa	1832	ライン・エングレーヴィング Line-engraving	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
146	p-78	トロイの平原 The Plain of Troy	1832	ライン・エングレーヴィング Line-engraving	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
147	p-79	古代ローマの城壁(ガイウス・ケステイウスの墓) The Walls of Rome (Tomb of Caius Sestus)	1833	ライン・エングレーヴィング Line-engraving	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
148	p-80	ウーグモンから見たワーテルローの戦場 The Field of Waterloo from Hougomont	1833	ライン・エングレーヴィング Line-engraving	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
149	p-81	キオス島(メレクの泉、メフメト・パシヤ) Scio (Fontana de Melek, Mehmet Pasha)	1833	ライン・エングレーヴィング Line-engraving	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
150	p-82	ケルン Cologne	1833	ライン・エングレーヴィング Line-engraving	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
151	p-83	聖ソフィア、コンスタンティノープル Santa Sophia, Constantinople	1833	ライン・エングレーヴィング Line-engraving	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
152	p-84	ホメロスの学堂、キオス島 The School of Homer, Scio	1833	ライン・エングレーヴィング Line-engraving	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
153	p-85	『フランスの河川』 Rivers of France	1833-35	ライン・エングレーヴィング／ブルーフ集 Line-engraving / proofs	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
154	p-86	『ターナーの年次旅行』第1巻「ロワール逍遥」 Turner' s Annual Tour: Wanderings by the Loire (Vol. 1)	1833	ライン・エングレーヴィング／本 Line-engraving on steel / book	STコレクション ST Collection
155	p-87	『ターナーの年次旅行』第2巻「セーヌ逍遥」 Turner' s Annual Tour: Wanderings by the Seine (Vol. 2)	1834	ライン・エングレーヴィング／本 Line-engraving on steel / book	STコレクション ST Collection
156	p-88	『フィンデンの聖書風景挿絵』第1巻 Finden' s Landscape Illustrations of the Bible (Vol.1)	1836	ライン・エングレーヴィング／本 Line-engraving on steel / book	STコレクション ST Collection
157	p-89	『フィンデンの聖書風景挿絵』第2巻 Finden' s Landscape Illustrations of the Bible (Vol.2)	1836	ライン・エングレーヴィング／本 Line-engraving on steel / book	STコレクション ST Collection
158	p-90	夏の夕べ—虹 Summer Eve—The Rainbow	1837	ライン・エングレーヴィング Line-engraving	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
159	p-91	プラハ—コシチュシュコ Prague—Kosciusko	1837	ライン・エングレーヴィング Line-engraving	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
160	p-92	オコナーの子 O' Connor' s Child	1837	ライン・エングレーヴィング Line-engraving	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
161	p-93	ロヒールの警告 Lochiel' s Warning	1837	ライン・エングレーヴィング Line-engraving	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
162	p-94	ホーエンリンデン Hohenlinden	1837	ライン・エングレーヴィング Line-engraving	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
163	p-95	兵士の夢 The Soldier' s Dream	1837	ライン・エングレーヴィング Line-engraving	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
164	p-96	最後の人 The Last Man	1837	ライン・エングレーヴィング Line-engraving	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
165	p-97	ワイオミングのガートルード—谷 Gertrude of Wyoming—The Valley	1837	ライン・エングレーヴィング Line-engraving	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
166	p-98	ワイオミングのガートルード—滝 Gertrude of Wyoming—The Waterfall	1837	ライン・エングレーヴィング Line-engraving	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
167	p-99	ブナの木の祈願 The Beech Tree' s Petition	1837	ライン・エングレーヴィング Line-engraving	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
168	p-100	死んだ鷲—オラン The Dead Eagle—Oran	1837	ライン・エングレーヴィング Line-engraving	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
169	p-101	ネッカー川対岸から見たハイデルベルク Heidelberg from the Opposite Bank of the Neckar	1846	エッチング、ライン・エングレーヴィング Etching and line-engraving	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art

170	p-102	アルヴェロン川の水源地 Source of the Arveron		エッチング、メゾティント Etching and mezzotint	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
171	p-103	スペンサーのフェアリー・クイーンより From Spencer's Fairy Queen		エッチング、メゾティント Etching and mezzotint	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
172	p-104	グランド・シャルトルーズ近くの水車小屋 Mill near the Grand Chartreuse	1816	エッチング、メゾティント Etching and mezzotint	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
173	p-105	ベン・アーサー Ben Arthur	1819	エッチング、メゾティント Etching and mezzotint	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
174	p-106	城のあるライン川 The Castellated Rhine	1833	ライン・エングレーヴィング Line-engraving	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
175	p-107	アンデス、海岸 The Andes Coast	1837	ライン・エングレーヴィング Line-engraving	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
176	p-108	シナイ山の雷 Sinai's Thunder	1837	ライン・エングレーヴィング Line-engraving	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
177	p-109	スイスの谷 A Swiss Valley	1837	ライン・エングレーヴィング Line-engraving	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
178	p-110	ウリン卿の娘 Lord Ullin's Daughter	1837	ライン・エングレーヴィング Line-engraving	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
179	p-111	ローラントシェック Rolandseck	1837	ライン・エングレーヴィング Line-engraving	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
180	p-112	エーレンブライトシュタイン Ehrenbreitstein	1837	ライン・エングレーヴィング Line-engraving	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art

参考出品

	作品名 Title	作家名 Artist	技法・材質 Technique and materials	所蔵 Collection
181	ジョゼフ・マロード・ウィリアム・ターナー Joseph Mallord William Turner	ウィリアム・アラン Sir William Allan	インク・紙 Ink on paper	エディンバラ、スコットランド国立美術館群 National Galleries of Scotland, Edinburgh

関連地図 イギリス



