

ロートレックと ベル・エポックの パリ1900年

2021 2022
12.18(土) ▶ 2.6(日)

北九州市立美術館 本館
Kitakyushu Municipal Museum of Art

〒804-0024 北九州市戸畑区西鞆ヶ谷町 21-1
TEL 093-882-7777 <https://www.kmma.jp>

- ・会場内では新型コロナウイルス感染症対策を実施しておりますので、ご協力をお願いいたします。
- ・作品の展示の順序は、必ずしも作品リストとは一致しません。
- ・作品保護のため、会場内を暗くしております。
- ・一部を除き、会場内での写真撮影はご遠慮ください。

I トゥールーズ=ロートレック

No.	作家名	作品名	制作年・刊行年	技法	サイズ (mm)
1	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	エグランティエヌ嬢一座	1896	石版画	617×804
2	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	君のために！…	1893/1927	石版画	320×250
3	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	知恵	1893/1927	石版画	325×240
4	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	女性の習作	1893/1927	石版画	325×250
5	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	カルノーは病氣！	1893/1927	石版画	325×235
6	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	探検家	1898/1926	ドライポイント	257×190
7	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	シャルル・モーラン	1898/1926	ドライポイント	257×190
8	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	フランシス・ジュールダン	1898/1926	ドライポイント	257×190
9	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	アンリ・ソム	1898/1927	ドライポイント	257×190
10	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	男の肖像	1898/1927	ドライポイント	257×190
11	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	出版社 W.H.B. サンズ	1898/1927	ドライポイント	257×190
12	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	『はかない悦び』の表紙	1897/1925	石版画	275×365
13	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	イヴェット・ギルベール、「昔の歌」	1898/1930	石版画	348×268
14	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	「ピエロにはコロソビーヌ」におけるイヴェット・ギルベール	1894/1950	石版画	380×280
15	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	「テラコッタの二輪馬車」のプログラム	1895	石版画	438×279
16	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	金色の怪人面装飾のある棧敷席	1893	石版画	308×240
17	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	髪結び：自由劇場のプログラム	1893	石版画	315×240
18	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	「お金」のプログラム	1895	石版画	319×239
19	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	アルティザン・モデルヌ	1896	石版画	906×634
20	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	マルセル・ランデ嬢の胸像	1895	石版画	370×280
21	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	ディヴァン・ジャポネ	1893	石版画	808×608
22	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	メイ・ミルトン	1895	石版画	795×620
23	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	『ラ・ルヴェ・ブランシュ』誌	1895	石版画	1255×912
24	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	『ジレ・ディオ歌謡集』	1895/1935	石版画	325×250
-1		さよなら			
-2		クリスマスのバラード			
-3		雨が言うこと			
-4		狂人			
-5		蝶々			
-6		煙製にしん			
-7		秘密			
-8		流れ星			
-9		海の夜			
-10		海燕			
-11		花月			
-12		わたしのきれいな童を買って			
-13		子守歌			
-14		老いぼれ蝶々			
25	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	『サーカスにて』	1905	石版画	
-1		騎手			193×272
-2		道化師の調教			169×275
-3		動物の女調教師			233×164

-4	調教の馬と猿	270×187
-5	奔放な象	245×182
-6	鞍にのる熊	245×195
-7	女道化師	281×208
-8	床マットの稽古	275×189
-9	舞台入場	277×176
-10	綱渡りの踊り子	275×186
-11	退場する馬	192×265
-12	立ち上がる馬	260×185
-13	空中ブランコ	280×180
-14	パ・ド・ドゥ	263×186
-15	高等馬術：スペインステップ	264×180
-16	高等馬術：後ろ足	247×183
-17	高等馬術：会釈	248×188
-18	高等馬術：タンデム	265×182
-19	曲乗り	189×265
-20	裸馬乗り	259×180
-21	女曲馬師「彼女はおとなしい、お嬢さん」	270×208
-22	アンコール	257×186
-23	婦人騎手	353×231
-24	強健な馬と猟犬	239×323
-25	バンジョーを弾く黒人	311×202
-26	高等馬術：パッサージュ	310×202
-27	ウェイトトレーニング	350×253
-28	舞台裏	311×203
-29	反復練習	334×234
-30	輪くぐりの練習	327×233
-31	舞台裏：出番待ち	348×247
-32	犬の調教師	354×248
-33	鞍上の練習	206×305
-34	曲馬鞍の反復練習	326×233
-35	バレエ、水上の幻想と日本の女	232×325
-36	女道化師と馬	243×339
-37	ショコラ：寸劇	238×328
-38	女道化師と豚	330×235
-39	高等馬術の騎手：お辞儀	341×214

II ベル・エポックのアンソロジー

No.	作家名	作品名	制作年・刊行年	技法	サイズ
26		『エスタンプ・モデルヌ』	1897-1899		405×307
-1	ルイ＝オーギュスト・ジラルド	リフの女	1897年5月	石版画	
-2	ルイ・マルテスト	靴紐売り	1897年5月	石版画	
-3	ルネ・メナール	秋	1897年5月	石版画	
-4	モーリス・レアリエ＝デュマ	コリンヌ	1897年5月	石版画	
-5	エミール・ベルシュマン	春の訪れ	1897年6月	石版画	
-6	アルマン・ベルトン	笑う少女	1897年6月	石版画	
-7	ジョルジュ・ド・フル	帰還	1897年6月	石版画	
-8	アルフォンス・ミュシャ	サロメ	1897年6月	石版画	
-9	ポール・バリュリオ	たそがれ	1897年7月	石版画	
-10	ガストン・ド・ラトネー	庭園	1897年7月	石版画	
-11	マルセル・ルノアール	緑のオニキスのマドンナの祈り	1897年7月	石版画	
-12	ルイス・ジョン・リード	孔雀女	1897年7月	石版画	
-13	ガストン・ダルブール	ひなげしの娘	1897年8月	石版画	
-14	アンリ・エラン	5月の花	1897年8月	石版画	
-15	エミール・オーギュスト・ウェリー	ブルターニュ	1897年8月	石版画	
-16	シャルル・レアンドル	ノエル	1897年8月	石版画	
-17	アンリ・ベルリ＝デフォンテーヌ	夢想	1897年9月	石版画	
-18	アントワヌ・カルベ	見知らぬ女	1897年9月	石版画	

-19	モーリス・エリオット	春	1897年9月	石版画
-20	アルマン・ボワン	黄金伝説	1897年9月	石版画
-21	シャルル・ドゥードレ	女城主	1897年10月	石版画
-22	オーギュスト・フランソワ・ゴルゲ	夜の調べ	1897年10月	石版画
-23	ポール・ジュヴ	パリの審判	1897年10月	石版画
-24	アルマン・ラッサンフォッス	ダンス	1897年10月	石版画
-25	アルフォンス・ミュシャ	魅惑	1897年10月	石版画
-26	アンリ・エヴァンポール	広場にて	1897年11月	石版画
-27	アルフォンス・レヴィ	盲目のラビ、エリシャ	1897年11月	石版画
-28	アンリ・ムニエ	沈黙の時	1897年11月	石版画
-29	ジャック・ウェリー	荒野の花	1897年11月	石版画
-30	アンリ・ブテ	舞台裏	1897年12月	石版画
-31	ルシアン・レヴィ=デュルメル	往年の美女	1897年12月	石版画
-32	フランツ・メルヒャー	海の島の蛾	1897年12月	石版画
-33	ルシアン・シモン	教会管理人たち	1897年12月	石版画
-34	エドモン・アマン=ジャン	花の陰で	1898年1月	石版画
-35	カミーユ・ベランジェ	洗濯女	1898年1月	石版画
-36	ポール・アルベール・ローランス	ニンフたちの水浴	1898年1月	石版画
-37	グスタフ・マックス・ステイーヴンス	ソルヴェイグ	1898年1月	石版画
-38	オーギュスト・ドネー	アルテミス	1898年2月	石版画
-39	オーギュスト・ルベール	鱈(すずき)	1898年2月	木版画
-40	エミール=アルベルト・アルティーグ	アルビーン	1898年2月	石版画
-41	ルネ=グザヴィエ・ブリネ	マノン	1898年2月	石版画
-42	ハンス・クリスチャンセン	恋人の時	1898年3月	石版画
-43	ロベルト・エンゲルス	通りすがり	1898年3月	石版画
-44	ジャンヌ・ジャックマン	聖ゲオルギウス	1898年3月	石版画
-45	エルネスト・ローラン	10月の夕暮れ	1898年3月	石版画
-46	アンリ・ドトゥーシュ	イバラに囲まれて	1898年4月	石版画
-47	フェルナン・ゴットロブ	人妻	1898年4月	石版画
-48	ピエール・ビュヴィス・ド・シャヴァンヌ	期待	1898年4月	石版画
-49	リヒャルト・ランフト	女曲馬師	1898年4月	石版画
-50	ルイス・ジョン・リード	ジェーン	1898年4月	石版画
-51	ガストン・ブシエール	ブリュンヒルデ	1898年5月	石版画
-52	アルフォンス・ディネ	少女たちの遊び：ラグアトにて	1898年5月	石版画
-53	アンリ・ファンタン=ラトゥール	不滅	1898年5月	石版画
-54	オーギュスト・ローデル	恋歌	1898年5月	石版画
-55	ジュール=ギュスタヴ・ベッソン	炭鉱の町で	1898年6月	石版画
-56	アドルフ・ジラルドン	リュテス	1898年6月	石版画
-57	アンリ・ル・シダネル	輪舞	1898年6月	石版画
-58	テオフィル=アレクサンドル・スタンラン	町外れのダンスホール	1898年6月	石版画
-59	マクシミリエヌ・ギュイヨン	マリス・ステラ	1898年7月	石版画
-60	アンリ・ギィヨーム・マルタン	ダンテ、ベアトリーチェに出会う	1898年7月	石版画
-61	フェルナン・ピエ	ゼーラントの市場	1898年7月	石版画
-62	ウジェーヌ・トリグレ	死への道	1898年7月	石版画
-63	ウジェーヌ・ドラートル	カシア	1898年8月	石版画
-64	アンリ・ガブリエル・イベルス	パントマイム	1898年8月	石版画
-65	ポール・ルロワ	お手玉で遊ぶ娘たち	1898年8月	石版画
-66	マニュエル・ロブ	秋のメヌエット	1898年8月	石版画
-67	ジャック・バゼイラック	兵舎の食事	1898年9月	石版画
-68	シャルル・ウアール	魚釣り	1898年9月	木版画
-69	ジュール=アレクシス・ムエニエ	野良帰り	1898年9月	石版画
-70	ポール・ルヌアール	バレエ出番前	1898年9月	石版画
-71	ルイズ=カテリーヌ・プレスロウ	オレンジをもつ少女	1898年10月	石版画
-72	モーリス・デヴァリエール	アンフォラを運ぶ人	1898年10月	石版画
-73	フランシス・ジュールダン	白鳥	1898年10月	石版画
-74	アルフレッド・ミュラー	ご機嫌ななめ	1898年10月	石版画
-75	アンリ・ベルリ=デフォンティーヌ	謎	1898年10月	石版画

-76	ルイ・ボルジェクス	イワシ漁	1898年11月	石版画	
-77	ジュール・フランドラン	髪	1898年11月	石版画	
-78	ラウル=アンドレ・ウルマン	海の悲しみ	1898年11月	石版画	
-79	アンジェロ・ヤンク	女とオウム	1898年11月	石版画	
-80	フェルナン・コルモン	湖上都市	1898年12月	石版画	
-81	アンリ=バトリス・ディロン	ポリシネル	1898年12月	石版画	
-82	ポール・セザール・エリュール	バリジェンヌ	1898年12月	石版画	
-83	ビクトール・ブルヴェ	キス	1898年12月	石版画	
-84	フィルマン・ブイセ	花売り娘	1899年1月	石版画	
-85	シャルル・ゲラン	セイレン	1899年1月	石版画	
-86	アンリ・ギニエ	穏やかな夜	1899年1月	石版画	
-87	フランソワ・ギゲ	ランプ	1899年1月	石版画	
-88	エドワード・バーン=ジョーンズ	美貌	1899年2月	石版画	
-89	ラファエル・コラン	旅立ち	1899年2月	石版画	
-90	ルイス・ウェルデン・ホーキンス	読書する女たち	1899年2月	石版画	
-91	フェルディナン・ルイジニ	小間使い	1899年2月	石版画	
-92	フェリックス・ブラックモン	ポートレイト	1899年3月	石版画	
-93	ジャンヌ・グラネ	祖母	1899年3月	石版画	
-94	ウジェーヌ・グラッセ	森の中	1899年3月	石版画	
-95	ルシアン・エクトール・モノ	泉の声	1899年3月	石版画	
-96	アルフレッド・アガシュ	インペリアの女	1899年4月	石版画	
-97	マルゲリット・デロルム	お人形さん	1899年4月	石版画	
-98	ギヨーム・デュビュフェ	幼な子	1899年4月	石版画	
-99	アドルフ・レオン・ヴィレット	ヴァルミー	1899年4月	石版画	
-100	リュック・オリヴィエ・メルソン	サロメ	1899年4月	石版画	
27		『ポスターの巨匠たち』	1895-1900	石版画	398×288
-1	アンリ=ガブリエル・イベルス	『レスカラムッシュ』誌	1896年1月		
-2	ジョルジュ・ド・フル	第5回「サロン・デ・サン」展	1896年2月		
-3	ルシアン・ルフェーブル	ミルクココア	1896年2月		
-4	アルマン・ラッサンフォックス	ピアホール	1896年2月		
-5	ウジェーヌ・グラッセ	クリシー広場にて	1896年4月		
-6	エドワード・ベンフィールド	『ハーバース』誌3月号	1896年4月		
-7	ルシアン・メティヴェ	アンバサドゥールのウジェニー・ビュッフェ	1896年5月		
-8	ルイ・モーリス・ブデ・ド・モンヴェル	ドクター・ビエールの歯磨き粉	1896年6月		
-9	アドルフ・レオン・ヴィレット	ヴァン・ホーテンのココア	1896年10月		
-10	テオフィル=アレクサンドル・スタンラン	モテュとドリア	1896年11月		
III 時代を彩った作家たち					
No.	作家名	作品名	制作年・刊行年	技法	サイズ
28	エドゥアール・マネ	ジャンヌ：春	1882	エッチング	156×108
29		『19世紀の版画家たち』（アンリ・ペラルディ著）	1885-1892		257×174
-1	ジュール・アデライン	第I巻扉絵	1885	エッチング	
-2	アンリ・ブテ	第II巻扉絵	1885	エッチング	
-3	ジュール・シェレ	第IV巻扉絵	1886	石版画	
-4	アルフレッド・ルイ・ブルネ=ドゥペーヌ	第IV巻扉絵	1886	エッチング	
-5	アルフレッド=アレクサンドル・ドロネー	第V巻扉絵	1886	エッチング	
-6	フェルディナンド・マゾリ	第VI巻扉絵	1887	エッチング	
-7	ギュスターヴ・フレボン	第VI巻扉絵	1887	エッチング	
-8	ヴァランタン・フルキエ	第VI巻扉絵	1887	エッチング	
-9	ドレイナー(ジュール・ルナール)	第VI巻扉絵	1887	エッチング	
-10	モーリス・ルロワール	第IX巻扉絵	1889	エッチング	
-11	オーギュスト・ルペール	第IX巻扉絵	1889	木版画	
-12	エドモン・モラン	第X巻扉絵	1890	石版画	
-13	マリー・ニコラ・ブノワ・ソルニエ・ド・ラ・ビヌレ	第X巻扉絵	1890	エッチング	
-14	ロドルフ・ピゲ	第X巻扉絵	1890	エッチング	
-15	アルベール・ロビダ	第XI巻扉絵	1891	エッチング	
-16	ビエール・ティソニエール	第XII巻扉絵	1892	石版画	
-17	アルベール・ティッサンディエ	第XII巻扉絵	1892	エッチング	

-18	アンリ・トゥッサン	第XII巻扉絵	1892	エッチング	
30	ルイジ・ロワール	絵葉書「パリの街」12葉	1900頃	石版画	140×90/90×140
-1		テンプル大通り			
-2		サンミッシェル橋付近			
-3		カルーゼル広場			
-4		ボンヌ・ヌーヴェル大通り			
-5		アンリ4世大通り			
-6		レピュブリック広場			
-7		パン・デビスの祭			
-8		サン＝ルイ島			
-9		ロシュシュアール大通り			
-10		ロシュシュアール大通り			
-11		シャトレ広場			
-12		オピタル大通り			
31	ジャン＝フランソワ・ラファエリ	『ジャン＝フランソワ・ラファエリ』（アルセーヌ・アレクサンドル著）	1909	石版画	260×200
-1		ともだち			
-2		パリ、4km 1番			
-3		朝食			
-4		舞台の女優			
-5		旅行の女優			
-6		パリのノートルダム			
-7		日曜日の散歩			
-8		レヴォルト街道			
32	エドガー・ドガ	『ルキアノスの娼婦たちの無言劇』	1935	アクアチント、 エッチング	325×255
-1		お客を待ちながら			
-2		女衛			
-3		カフェ・コンセルの歌手			
-4		お客を待ちながら			
-5		娼婦たち			
-6		サロンで休憩			
-7		女主人のお祝い			
-8		待ち合い			
-9		ベッドで休息			
-10		ふたりの女			
-11		裸の女たち			
-12		サロンで			
-13		売春宿の三人の女、背面			
-14		しゃがむ裸の女、背面			
-15		浴槽の中で立つ女			
-16		ビデ			
-17		下着の売春婦たち			
-18		待ち合い			
-19		おしゃべり			
-20		ベッドの上で			
-21		休息			
-22		二人の女			
33	ビエール・ボナール	雨傘を持つ女	1894	石版画	220×127
34	ビエール・ボナール	橋	1899	石版画	370×524
35	ビエール・ラブレード	花の踊り子	制作年不詳	グワッシュ、バステル	640×543
36	ビエール・ラブレード	歌い手	制作年不詳	鉛筆	229×138
37	ポール・シニャック	増水したセーヌ河、1910年	1923	石版画	229×302
38	フェリックス・ヴァロトン	競馬に当たった男	1898	木版画	325×255
39	アンリ・ジェルベクス	金曜日の宵	1900頃	油彩	814×542
40	シャルル・ヴィオネ	小路	1914	油彩	375×204
41	アンタル・リトッキー	微睡む女	制作年不詳	バステル	438×317
42	マニュエル・ロブ	母と子	1894	アクアチント	612×440

43	マニュエル・ロブ	コルセットの女	1906	アクアチント	606×442
44	ポール・ベルトン	野ばら	1900	石版画	510×640
45	ポール・ベルトン	おおでまりの花	1900	石版画	510×640
46	アルフォンス・ミュシャ	『クリオ』（アナトール・フランス著）	1900	石版画	190×135
-1		表紙			
-2		キメの吟遊詩人			
-3		キメの吟遊詩人			
-4		キメの吟遊詩人			
-5		アトレバテス人コム			
-6		アトレバテス人コム			
-7		アトレバテス人コム			
-8		ファリナタ・デッリ・ウベルティあるいは内戦			
-9		王は飲む			
-10		王は飲む			
-11		王は飲む			
-12		ムイロン号			
-13		ムイロン号			
47	アルフォンス・ミュシャ	四季	1896	石版画	453×628
48	アルフォンス・ミュシャ	ノエル 1896：『イリュストラシオン』誌、 1896年クリスマス号の表紙	1896	石版画	405×293
49	アルフォンス・ミュシャ	「ルフェーブル=ユティルのゴーフル・ヴァニラ」のラベル	1899	石版画	205×179
50	アルフォンス・ミュシャ	「ルフェーブル=ユティルのゴーフル・ブラリネ」のラベル	1900	石版画	255×200
51	アルフォンス・ミュシャ	「ルフェーブル=ユティルのビスケット」のラベル	1900	石版画	290×230
52	ジュール・シェレ	「虹」フォーリー・ベルジェール	1893	石版画	1240×880
53	ジョルジュ・ドール	オペレッタ「こうもり」：ヴァリエテ劇場	1900	石版画	798×604
54	メアリー・カサット	マニキュア	1908	ドライポイント	209×149
55	アンリ・マチス	踊り子	1927	石版画	510×330
56	チャズ・ラポルト	『パリ、街の素顔』	1926	エッチング	415×333
-1		20区のメニルモンタン			
-2		モンパルナス			
-3		シャンゼリゼ通り			
-4		グラン・ブルヴァール			
-5		レピック通り			
-6		オペラ座広場、7時			
-7		パッシー			
-8		ブローニュの森、日曜日			
-9		ブローニュ通り			
-10		メトロ、エトワール広場行き			
-11		百貨店			
-12		正午			
-13		バドック			
-14		食前酒、ブランシュ広場			
-15		ミュージックホール			
-16		女すもう			
-17		ボクシング会場			
-18		ダンス			
-19		夜のレストラン			
-20		売春宿にて			
57	作者不詳	屋顔：ガラス工芸品のための下絵	制作年不詳	水彩、鉛筆	499×326
58	作者不詳	ひまわり：ガラス工芸品のための下絵	制作年不詳	水彩、鉛筆	495×325
59	ラウル・デュフィ	電気の精	1953	石版画	1015×635（10点組）