

平成28年度北九州市立美術館運営評価 資料集

評価項目A：資料収集・保存

1 特色あるコレクション（収蔵作品）の形成

目 標 (個別事務事業)	① 自主企画展を計画している青柳喜兵衛、森山安英などの作品・関連資料を購入、又は寄贈を受ける。 ② 既存コレクションを充実するための作品・関連資料を購入、又は寄贈を受ける。 ③ 上記①②に関する対象作家や関係者との対面調査を行う。
-----------------	---

① ② 平成28年度 購入・寄贈作品（9点）の一覧表

< 購入 2点 >

No.	作家名	種別	収集目的
1～2	ついきのりこ 築城則子	工芸2点	a、d

※ 収集目的：

- a 自主企画展で展示 b コレクション展で展示 c 既存コレクションの充実
d 地元作家作品の充実 e その他

< 寄贈 7点 >

No.	作家名	作品	収集目的
1～2	あおやぎ きひょうえ 青柳喜兵衛	日本画1点、油彩1点	a、c、d
3～4	ごとうあいひこ 後藤愛彦	油彩2点	c、d
5	こまつゆたか 小松豊	立体1点	d
6～7	ついきのりこ 築城則子	工芸2点	a、d

※ 収集目的：

- a 自主企画展で展示 b コレクション展で展示 c 既存コレクションの充実
d 地元作家作品の充実 e その他

③ 主な対面調査実績

調査内容	時期	調査地	調査結果
ワークショップに関する調査	4月	大分市、東京都目黒区	d
ブルーノ・ムナーリ展に関する調査・打合せ	4月～12月、2017年3月	東京都千代田区、同世田谷区	a、d
森山安英展に関する調査	4月～2017年3月	戸畑区、福岡県甘木市、東京都港区、東京都台東区	a、e
田中丸コレクションに関する調査	4月～6月	福岡市	a
岡崎和郎に関する調査	4月～12月	東京都港区、町田市、千葉市、京都市	a
堀尾貞治に関する調査	4月、2017年2月	岡山県内、神戸市	d
青柳喜兵衛に関する調査	5月～2017年3月	埼玉県新座市、大阪府高槻市、福岡市、小倉北区	a、e
大規模修繕工事に関する調査	5月	大分市	d
サイトウ・マコトに関する調査	5月～11月	東京都千代田区、同渋谷区、	a
ヤノベケンジに関する調査	6月、2017年2月	京都市	d
ミュージアムツアーに関する調査	6月	金沢市	d、e
菅実花に関する調査	6月、9月	東京都文京区、東京都練馬区	a、e
富安由真に関する調査	6月、12月	東京都練馬区、東京都台東区	a、e
古賀義浩に関する調査	6月	八幡東区	d
広重ビビッド展に関する調査	8月	福山市	a
クワクボリョウタに関する調査	8月	福岡市	b
再興第101回院展に関する調査	9月	東京都台東区	a
ターナー展に関する調査	9月	郡山市	a
ワークショップに関する調査	9月	福岡市	d
ボランティア運営に関する調査	9月	八幡東区	d
寺田政明に関する調査	9月	八幡西区	c、e

松野一夫に関する調査	10月	横浜市	e
1968年展に関する打合せ	11月	東京都千代田区	a、e
展覧会企画に関する調査	11月	高松市	e
plaplaxに関する調査	12月	東京都目黒区	b
SF展に関する打合せ	2月	小倉北区	a、e
アウトリーチに関する打合せ	2～3月	小倉北区	d、e

* 調査結果

- a 展覧会の開催 b 作品・資料等の購入 c 作品・資料等の寄贈
d その他研究 e 継続

<参考> コレクション展

年度	特集テーマ	主な出品作家
28年度	修繕工事のため休館中	

<参考> 自主企画展等

年度	展覧会名	主な出品作家
28年度	① 演劇：モネ、逆さまの睡蓮（共同） ② 九州古陶磁の魅力 田中丸コレクション展 ③ 見たての手法 —岡崎和郎 Who's Who	① モネ ② 唐津、高取、伊万里などの古陶磁 ④ 岡崎和郎、デュシャン、マン・レイ
29年度	① 演劇：10万年の寝言（共同） ② ザ・ベストコレクション—丘の上の 双眼鏡	① ヤノベケンジ ② ドガ、モネ、草間彌生、ほか

2 コレクション修復事業

(1) 収蔵作品の保存状態の点検と修復

目 標 (個別事務事業)	④ 緊急性の高い作品から、1点以上の修復を行う。
-----------------	--------------------------

④-1 収蔵作品の保存状態チェック結果

内 容	作品数(点)
コレクション展出品作品の調査	0
自主企画展出品作品の調査	41
作品貸出にともなう調査	43
収蔵庫改修にともなう調査	3,938
合 計	4,022

④-2 修復作品一覧表

作家名	作品名	種別	制作年
青柳喜兵衛	天翔ける神々	油彩・麻布	1937
青柳喜兵衛	蔬菜図	油彩・麻布	1935
合計 2点			

(3) コレクションの保全対策

目 標 (個別事務事業)	⑤ 本館大規模修繕工事に際して、コレクションを一時保管するアネックス棟の市民ギャラリー等について、虫菌害対策を講じる。
-----------------	---

⑤-1 アネックス棟燻蒸作業

実施場所	期 間	実施内容
市民ギャラリー（1階）、アネックス収蔵庫（2階）	2016年1月6日～12日	ミスト散布（1階）および、ガス燻蒸（2階）による虫菌害駆除の実施。

⑤-2 IPM導入に向けた調査・研究の実施状況（調査、研修等実施実績）

実施事項	期 間	実施内容
「みんなでまもる文化財 みんなをまもるミュージアム」事業（東海地方）調査・情報収集	11月29日～12月1日、 12月6日～7日	災害時における文化財の保存対策の事例調査

評価項目B：調査研究・展示

<調査研究関係>

1 コレクションの活用や自主企画展の開催

目 標 (個別事務事業)	① 福岡市美術館と共同で所蔵名品展を西日本6会場で開催する。 ② 自主企画展として「田中丸コレクション展」「見立ての手法展」を開催する。
-----------------	---

① 所蔵作品を活用した展覧会の開催状況

展覧会名	会期	会場	開催日数	入場者数(人)
夢の美術館一めぐり あう名画たち一	12月20日(火)～ 2017年2月5日(日)	沖縄県立博物 館・美術館	39	(7,716)
夢の美術館一めぐり あう名画たち一	2月23日(木)～ 4月2日(日)	長崎県美術館	37	(10,716)
合 計			76	(18,432)

② 自主企画展等の開催状況

展覧会名	会期	開催日数(日)	入場者数(人)
演劇：モネ、逆さまの睡蓮	5月19日(木)～ 5月22日(日)	4	433
九州古陶磁の魅力 田中丸コ レクション展	10月8日(土)～ 11月3日(木・祝)	27	4,691
見立ての手法一岡崎和郎 Who's Who	11月9日(土)～ 1月15日(日)	54	2,664
合 計			7,788

2 コレクションや作家に関する調査研究内容について、紀要、図録、冊子、解説カード等にまとめ提供

目 標 (個別事務事業)	③ 発表媒体を問わず、各学芸員が論文等研究成果を1回以上公開する。 ④ 自主企画展について図録を作成する。
-----------------	--

③-1 研究論文等の公表状況

論文等	発表者	発表媒体
「見立ての手法 一岡崎和郎 Who's Who」	那須孝幸	『美連協ニュース』No. 130
「人物解説」	那須孝幸、清田幸枝、廣川咲弥	図録『見立ての手法 一岡崎和郎 Who's Who』
「図版解説」「用語解説」	那須孝幸	図録『見立ての手法 一岡崎和郎 Who's Who』
「見立ての手法 Who's Who 考」	那須孝幸	図録『見立ての手法 一岡崎和郎 Who's Who』
「資料編」	那須孝幸、清田幸枝、廣川咲弥	図録『見立ての手法 一岡崎和郎 Who's Who』
コラム「福岡・小倉玉屋 九州古陶磁コレクション展示室」	重松知美	図録『九州古陶磁の魅力 田中丸コレクション』
「作品解説」	重松知美	図録『九州古陶磁の魅力 田中丸コレクション』
ミュージアム・ミュージアム「アート・オブ・メモリー 記憶をめぐる4つのレシピ」	小松健一郎	九州藝術学会誌『デアルテ』第32号
「審査評（日本画・洋画・版画（水彩画）・彫刻 各部門）」	那須孝幸	『第10回下関芸術文化祭パンフレット』（下関市立美術館）
「北九州市立美術館について」	西村勇晴	図録『夢の美術館—めぐりあう名画たち』
「北九州市立美術館のコレクション」	那須孝幸	図録『夢の美術館—めぐりあう名画たち』
「出品作家略歴」	学芸課全員	図録『夢の美術館—めぐりあう名画たち』
「座談会」	西村勇晴、那須孝幸	図録『夢の美術館—めぐりあう名画たち』
「審査評（洋画・版画・日本画 各部門）」	那須孝幸	『第51回大分市美術展パンフレット』（大分市美術館）
レビュー「二人の雲水」	小松健一郎	「行雲流水 青木野枝+古賀義浩」展（ギャラリーOperation Table ホームページ）

「[新・映像の世紀 大全]年表」	那須孝幸	単行本『新・映像の世紀 大全』 NHK 出版
------------------	------	---------------------------

③-2 口頭発表等の状況

題目等	発表者	場所
「シビックプライド講座 No.3 北九州市立美術館の40年」	那須孝幸	北九州市立教育センター
「第10回下関芸術文化祭 審査評」	那須孝幸	下関市立美術館
北九州市障害者芸術祭作品審査	長峰真奈美	ウェル戸畑
「見立ての手法 —岡崎和郎 Who's Who —展について」	清田幸枝	美術館連絡協議会総会
「見立ての手法展の見どころ」	清田幸枝	福岡教育大学
QMAC セミナー「岡崎和郎と現代美術」	那須孝幸	ギャラリーOperation Table
「見立ての手法 —岡崎和郎 Who's Who —展について」	清田幸枝	九州産業大学
「磯崎新と美術 —「見立ての手法」展の出品例から」	那須孝幸	西日本工業大学
「見立ての手法 —岡崎和郎 Who's Who —展について」	那須孝幸	アート・プロジェクト 「CASASAGA」(佐賀)
「美術館展覧会の仕組み —「見立ての手法」展を例に」	那須孝幸	福岡教育大学
「地域の文化と歴史 地域の美術、現代アート」	那須孝幸	北九州市立大学
「第51回大分市美術展 審査評」	那須孝幸	大分市美術館
「北九州市立美術館 コレクション形成の軌跡」	重松知美	沖縄県立博物館・美術館
シンポジウム「美術館と作品収集」	重松知美	沖縄県立博物館・美術館
シンポジウム「北九州×福岡×久留米×長崎—これまでの美術館、これからの美術館」	那須孝幸	長崎県美術館
トークイベント「本屋夜話」(ナツメ書店クロージングパーティー)	小松健一郎	MEGAHERTZ (小倉北区)

④ 研究内容に関する図録、冊子、解説カード等の作成状況

展覧会名	冊子	発行部数
見立ての手法 —岡崎和郎 WHO' S WHO	図録 B5 判変形、264 ページ	1,700
九州古陶磁の魅力 田中丸コレクション	図録 190×190cm 判、128 ページ	600

3 他館と連携した調査研究や自主企画展の推進

目 標 (個別事務事業)	⑤ 千葉市美術館と共同企画した「見立ての手法展」を開催する。 ⑥ 福岡市美術館と共同で所蔵名品展を西日本6会場で開催する。
-----------------	--

⑤ ⑥ 他館と連携した自主企画展等の開催結果

展覧会名	会期	連携館	開催日数	入場者数(人)
演劇：モネ、逆さまの睡蓮	5月14日(木)～ 17日(日)	北九州 芸術劇場	4	433
見立ての手法—岡崎和郎 Who's Who	9月7日(水)～ 10月30日(日)	千葉市美術館	(52)	(5,651)
夢の美術館—めぐり あう名画たち—	12月20日(火)～ 2017年2月5日 (日)	沖縄県立博物 館・美術館	(39)	(7,716)
夢の美術館—めぐり あう名画たち—	2月23日(木)～ 4月2日(日)	長崎県美術館	(37)	(10,716)
合 計			132	24,516

<展示関係>

4 企画展の充実

目 標 (個別事務事業)	⑦ 幅広い作品の展覧会を開催し、多くの市民の来館を目指す。 (目標入場者総数 150,000 人)
-----------------	--

⑦-1 企画展別入場者の状況

会場	展覧会名	会期	日数 (日)	入場者 (人)	(人/日)
分館	再興第100回院展	4月8日(金)～ 5月8日(日)	31	8,292	267
	演劇：モネ、逆さまの睡蓮	5月19日(木)～ 22日(日)	4	433	108
	もうひとつの輝き 最後の印象派	6月4日(土)～ 7月18日(月・祝)	45	11,648	259
	リサとガスパール	8月6日(土)～ 9月25日(日)	51	13,672	268
	九州古陶磁の魅力 田 中丸コレクション	10月8日(土)～ 11月3日(木・祝)	27	4,691	174
	見立ての手法—岡崎和 郎 Who's Who	11月19日(土)～ 2017年1月15日(日)	54	2,664	49

	特別展 高倉健	2017年1月23日(月) ～2月26日(日)	35	20,152	576
合 計			247	61,552	249

※本館は修繕工事のため、企画展の開催はなし。

⑦-2 展覧会の開催状況及び入館者数

種 別		開催回数(回)	開催日数(日)	入場者数(人)	(人/日)
コレクション展		—	—	—	—
企画展	本 館	—	—	—	—
	分 館	7	247	61,552	249
	小 計	7	247	61,552	249
共催展	本 館	—	—	—	—
	分 館	1	9	325	36
	小 計	1	9	325	36
貸館展(本館)		—	—	—	—
その他(建築展等)		13	17	1,526	90
黒崎市民ギャラリー(共催)		20	152	21,156	139
黒崎市民ギャラリー(貸館)		41	223	28,715	129
合 計		82	648	113,274	175
参考(27年度)		122	961	153,707	160

⑦-3 入館者数の対前年度比較

種 別		28年度(人)	27年度(人)	増減(人)	対前年比 (%)
コレクション展		—	3,385	△3,385	—
企画展	本 館	—	0	0	—
	分 館	61,552	74,184	△12,632	82.9
	小 計	61,552	74,184	△12,632	82.9
共催展	本 館	—	15,695	△15,695	—
	分 館	325	373	△48	87.1
	小 計	325	16,068	△15,743	0.02
貸館展(本館)		—	12,399	△12,399	—
その他(建築展等)		1,562	10,659	△9,097	14.6
黒崎市民ギャラリー(共催)		21,156	9,628	11,528	219.7
黒崎市民ギャラリー(貸館)		28,715	27,384	1,331	104.8
合 計		113,274	153,707	△40,433	73.6

※本館は平成27年9月から休館中

評価項目C：教育普及・学習支援

1 小・中学校と連携した学習プログラムの実施

目 標 (個別事務事業)	① 市内の小中学校や文化施設と連携した学習プログラムやワークショップを充実強化し、参加者数の目標を前年度以上とする。
-----------------	--

① - 1 教育普及事業参加者数【対前年度比較】

事業名	28年度(人)	27年度(人)	増減(人)	対前年比 (%)
小学生美術鑑賞教室	882	933	△51	94.5
館内授業 (中学生)	221	10	211	22.1
館内授業 (その他)	252	—	—	—
ワークショップ (チャレンジアートミュージアム、サマー アートスクールの2事業をH28 年度より一本化)	147	137 (チャレンジアートミュージアム99)、(サマー アートスクール38)	△23	83.2
アウトリーチ事業	541	659	△118	82.0
たんけんパスポート	1,588	2,042	△454	77.7
合 計	3,631	3,781	△183	95.1

① - 2 小学生美術鑑賞教室の実施状況

月 日	時 間	学校名	学 年	人数 (人)
6月14日	10:00~11:45	中原小学校	2	50
6月16日	10:00~11:45	中原小学校	3	59
6月20日	13:30~15:00	藤松小学校	4	44
6月23日	13:30~15:00	三郎丸小学校	5	84
6月27日	13:30~15:00	萩ヶ丘小学校	6	62
7月4日	10:00~11:45	すがお小学校	4・5・6	42
7月15日	10:00~11:45	筒井小学校	6	30
9月8日	13:30~15:00	小石小学校	5	34
9月9日	10:00~11:45	足立小学校	1	40
9月12日	10:00~11:45	松ヶ江北小学校	3	17
9月14日	10:00~11:45	筒井小学校	2	24
9月20日	10:00~11:45	沼小学校	5	71
9月20日	13:30~15:00	沼小学校	5	70
9月21日	13:30~15:00	城野小学校	5・6	42
11月22日	13:30~15:00	足立小学校	3・4	71
11月25日	10:00~11:45	大原小学校	1	57

12月2日	13:30~15:00	日明小学校	6	85
28年度合計			17回	882
27年度実績			15回	933

①-3 館内授業（中学生美術鑑賞教室 *1）の受け入れ状況

	月 日	時 間	学校名・学年	人数(人)
分館	6月29日	10:10~11:20	八幡西特別支援学校中学部2・3年生	6
分館	7月1日	14:30~15:10	高見中学校2年生	84
分館	7月5日	14:15~15:15	尾倉中学校1年生	64
分館	8月4日	10:00~14:00	尾倉中学校2年生	67
28年度合計			4回	221
27年度実績			1回	10

*1 市教育委員会主催による事業

①-4 館内授業（その他 *2）実績

	月 日	時 間	学校名・学年	人数(人)
分館	4月29日	10:10~11:20	佐賀県立佐賀北高校美術部1~3年生	65
分館	6月24日	15:00~16:00	熊西中学校	19
分館	8月8日	10:20~11:00	上毛町立上毛中学校	17
分館	8月26日	10:45~12:00	豊前市立八屋中学校	12
分館	9月9日	10:00~11:00	麻生医療福祉&観光カレッジ子ども福祉課	21
分館	11月23日	14:40~16:00	福岡教育大学	33
分館	12月7日	17:00~18:00	北九州市立大学	15
分館	12月17日	13:00~14:30	佐賀大学芸術地域デザイン学部1年生	22
分館	12月22日	13:50~14:20	北九州市立年長者研修大学校周望学舎	37
分館	1月15日	10:00~11:30	九州朝鮮中高級学校	6
分館	2月7日	9:40~10:40	熊西中学校1~3年生	5
28年度合計			11回	252

*2 一般団体観覧として利用があったもの

①-5 ワークショップ実施状況

月 日	時 間	会場	事業名	人数
8月20日	13:00~16:00	朝日さん さん広場	アプリケをつけた巾着を作ろう!①	15
8月21日	13:00~16:00	朝日さん さん広場	アプリケをつけた巾着を作ろう!②	10
9月4日	14:00~16:00	分館	リサとガスパールの絵本で巡るパリの旅	31
10月16日	14:00~16:00	分館	小倉城庭園でお茶を楽しむ	14

11月12日	14:00～16:00	朝日さん さん広場	木の上にキラキラのまちを作ろう！	16
12月27日	14:00～16:00	朝日さん さん広場	リバーウォーク北九州を探検しよう！	28
1月29日	13:00～16:00	黒崎市民 ギャラリー	美術体験・からだが喜ぶことから始めよう！	33
28年度合計				7回
27年度実績				6回
28年度合計				147
27年度実績				99

①-6 アウトリーチ事業実施状況

月 日	時 間	会場	事業名	人数	
2月25日	9:30～12:00	リバーウォーク北九州	《ぬいかけの植物園》 けいかくしつ植物園にとりかかる (事前申込)	19	
2月25日	13:00～16:00		《ぬいかけの植物園》 けいかくしつ植物園にとりかかる (自由参加)	94	
2月26日	9:30～12:00		《ぬいかけの植物園》 けいかくしつ植物園にとりかかる (事前申込)	31	
2月26日	13:00～16:00		《ぬいかけの植物園》 けいかくしつ植物園にとりかかる (自由参加)	93	
3月18日	9:30～12:00		エナジーコート	《ぬいかけの植物園》 けいかくしつ植物園にとりかかる (事前申込)	28
3月18日	13:00～16:00			《ぬいかけの植物園》 けいかくしつ植物園にとりかかる (自由参加)	54
3月19日	9:30～12:00			《ぬいかけの植物園》 けいかくしつ植物園をぬいかける (事前申込)	22
3月19日	13:00～16:00			《ぬいかけの植物園》 けいかくしつ植物園をぬいかける (自由参加)	79
3月20日	9:30～12:00			《ぬいかけの植物園》 けいかくしつ植物園をぬいかける (事前申込)	32
3月20日	13:00～16:00			《ぬいかけの植物園》 けいかくしつ植物園をぬいかける (自由参加)	89
28年度合計				10回	
27年度実績				4回	
28年度合計				541	
27年度実績				659	

①-7 「たんけんパスポート事業」実施状況

美術に親しむ態度や豊かな情操を育てるため、市内の小・中学校の全ての児童・生徒が当館の展覧会を合計5展まで無料で観覧できるスタンプカードを配布している。

年 度	発行枚数 (枚)	利用者数 (人)
平成28年度	89,000	1,588
平成27年度	89,000	2,042

2 幅広い年代に応じたワークショップや講演会などの教育プログラムの実施、成果の公表

目 標 (個別事務事業)	②幅広い年齢層を対象にしたワークショップや講演会、ギャラリートークなどの教育普及プログラムを20回実施する。
-----------------	--

② — 1 講演会の開催状況

会場	月 日	講 演 内 容	講 師	参加数(人)
分館	4月8日	院展 講演会「院展の作品について」	那波多目功一、齋藤満栄、井手康人	220
	8月6日	リサとガスパールがやってくる！ ～一緒に記念撮影をしよう～	河村朱音	183
	8月20日	リサとガスパールがやってくる！ ～一緒に記念撮影をしよう～	河村朱音	190
	9月11日	リサとガスパールがやってくる！ ～一緒に記念撮影をしよう～	河村朱音	185
	12月25日	講演会「オブジェの不思議な世界 岡崎和郎とダダ・シュルレアリスム」	巖谷國士	141
	2月11日	講演会「松永武室長の追悼特別展「高倉健」記念トーク」	松永武	130
28年度合計			6回	1,049
27年度合計			8回	1,096

②-2 ギャラリートークの開催状況

会場	月 日	内 容	講師	参加数(人)
分館	5月4日	「院展」ギャラリートーク	井手康人	81
	5月19日	劇場コラボ講演アフタートーク①	泊篤志 小松健一郎	54
	5月19日	劇場コラボ講演アフタートーク②	泊篤志 小松健一郎	44
	5月20日	劇場コラボ講演アフタートーク③	泊篤志 小松健一郎	57
	5月20日	劇場コラボ講演アフタートーク④	泊篤志 小松健一郎	58
	5月21日	劇場コラボ講演アフタートーク⑤	泊篤志 小松健一郎	59
	5月21日	劇場コラボ講演アフタートーク⑥	泊篤志 小松健一郎	53
	5月22日	劇場コラボ講演アフタートーク⑦	泊篤志 小松健一郎	54
	5月22日	劇場コラボ講演アフタートーク⑧	泊篤志 小松健一郎	54
	6月4日	「最後の印象派」ギャラリートーク①	山下理恵	70
	6月26日	「最後の印象派」ギャラリートーク②	山下理恵	75
	10月15日	「田中丸コレクション展」ギャラリートーク①	久保山炎	45
	10月29日	「田中丸コレクション展」ギャラリートーク②	久保山炎	50
	11月20日	「見立ての手法」ギャラリートーク①	那須孝幸	16
	11月27日	「見立ての手法」ギャラリートーク②	清田幸枝	7
	12月4日	「見立ての手法」ギャラリートーク③	清田幸枝	6
	12月11日	「見立ての手法」ギャラリートーク④	清田幸枝	5
	12月18日	「見立ての手法」ギャラリートーク⑤	清田幸枝	6
	1月8日	「見立ての手法」ギャラリートーク⑥	那須孝幸	11
	1月15日	「見立ての手法」ギャラリートーク⑦	那須孝幸	32
28年度合計 20回				837
27年度合計 14回				687

※ ②-1～2の合計

平成28年度			平成27年度		
合 計	回 数	26	合 計	回 数	22
	参加数(人)	1,866		参加数(人)	1,783

評価項目D：市民参画・連携

1 ボランティア活動の見直し体制整備に向けた検討

目 標 (個別事務事業)	① 休館に伴いボランティア活動を一時休止し、他都市の制度を調査するなど制度見直し及び体制整備に向けた検討を行う。
-----------------	--

① 他館ボランティア活動の調査

ボランティア活動視察および担当学芸員への聞き取り調査	4月	金沢 21 世紀美術館
担当学芸員への聞き取り調査	4月	静岡県立美術館
ボランティア活動視察および担当学芸員への聞き取り調査	6月	金沢 21 世紀美術館
ボランティア活動視察および担当学芸員への聞き取り調査	8月	高松市美術館
ボランティア活動視察および担当学芸員への聞き取り調査	2017年3月	平塚市美術館 目黒区美術館 水戸芸術館
ボランティア活動視察および担当学芸員への聞き取り調査	2017年3月	兵庫県立美術館

<参考資料：市民参画団体等の活動内容>

名称（構成者）	目 的	活 動 内 容
美術ボランティア (不定期募集、登録制：一般成人) ※大規模修繕工事にともない、美術ボランティアは 2015 年 8 月末をもって一時活動を休止した。	①来館者と美術館をつなぐパイプ役 ②美術館資料の整理 ③美術情報の提供	・コレクション展の作品解説 ・団体入場者への展覧会解説 ・アートルाइブラリーの整備 ・図書資料の修復 ・新聞等の切抜き、他館資料のファイリング ・自主勉強会
美術館友の会 (随時入会、1年更新、会費有料：一般市民、法人)	①会員の教養、親睦を深める ②美術館の活動を援助する	(会員向け事業) ・会報による美術館情報の提供 ・入場料、図録購入等の各種補助 ・講演会、美術鑑賞旅行の実施 (美術館の運営参画事業)

2 文化施設との交流・連携

目 標 (個別事務事業)	②市内文化施設と連携して、「北九州ミュージアムウィーク」を実施する。 ③北九州芸術劇場と連携し当館コレクションを活用した演劇公演を実施する。 ④近隣美術館等との交流・連携を図る。
------------------------	---

② 北九州ミュージアムウィークの実施

開催期間	参加施設	実施事業
5月7日(土)～ 5月22日(日)	北九州市内 12 施設	期間中に 12 施設中 2 施設のスタンプを集めて応募すると、博物館や美術館の招待券などがもらえる。また福岡市の 14 施設からスタンプ 1 つを追加で集めると「福北連携賞」が当たる。

③ 北九州芸術劇場とのコラボ

公演名	会期	連携館	開催日数	入場者数 (人)
演劇： モネ、逆さまの睡蓮	5月19日(木) ～22日(日)	北九州 芸術劇場	4	433

④ 近隣美術館との交流

夢の美術館展	福岡市美術館と共同で開催し、沖縄・長崎実施した。現在も巡回中である。
館長連絡協議会	福岡県及び北九州市内の美術館・博物館で組織する館長連絡協議会において、交流・連携を深める
福岡県博物館協議会	福岡県内の美術館・博物館で組織する福岡県博物館協議会において、交流・連携を深める。

評価項目 E : 広報・情報発信

1 展覧会、ワークショップなどの美術館事業の成果を情報発信

目 標 (個別事務事業)	① 展覧会、ワークショップの成果など、美術館の活動についてホームページや印刷物等を活用して情報発信する。
-----------------	--

①-1 美術館事業の情報発信状況

発 信 媒 体	概 要
美術館ホームページ等	<p>○ホームページについては、他館とリンクを張り相互に情報発信を行った。(近郊美術館・博物館 20 施設、近郊文化施設 15 施設、北九州市関係 4 施設 合計 39 施設)</p> <p>28 年度アクセス件数 301,245 件 (1 日平均 826 件)</p> <p>27 年度アクセス件数 377,682 件 (1 日平均 1,037 件)</p> <p>○北九州市が毎月発行する『北九州の芸術文化情報マガジン「CulCul・かるかる」』にアウトリーチ事業の成果等を掲載。</p> <p>○展覧会について、市観光協会開設のフェイスブックによる広報を行った。(最後の印象派展)</p> <p>○企画展ごとにフェイスブック(リサとガスパール展、田中丸コレクション展)、ツイッター(リサとガスパール展、見立ての手法展)や特設ホームページ(高倉健展)を開設し、情報発信。</p>
『森の小径』	美術館友の会会報誌(季刊誌)。アウトリーチ事業の成果等の寄稿(約 1,200 部×4 回)
美術館年報	全国の美術館、図書館等へ配布(約 200 部)

2 展覧会や企画展の多様な広報媒体を活用したPR

目 標 (個別事務事業)	② 展覧会について、ポスターやチラシの作成や、ホームページ、新聞広告、情報誌などに掲載する。 ③ 企画展について視聴覚に訴える展覧会のPR強化策として、テレビCMや屋外ビジョンを積極的に活用する。
-----------------	---

②-1 展覧会のマスコミに取り上げられた件数 (単位：件)

広報媒体	平成28年度	平成27年度
新聞	587	395
市政だより等	23	33
北九州の芸術文化情報マガジン「CulCul・かるかる」 美術 hiroba 美術館へ行こう！ の連載	12	6
合 計	622	434

②-2 企画展の新聞各紙での掲載状況 (単位：件)

新聞社名	紹介・評論等	広告記事	情報提供欄等	合 計
朝日新聞	10	11	23	44
西日本新聞	17	23	11	51
毎日新聞	31	158	42	231
読売新聞	20	72	144	236
その他	2	0	23	25
合 計	80	264	243	587

〈参考〉平成27年度における掲載件数合計 395件

②-3 『北九州の芸術文化情報マガジン「CulCul・かるかる」』

美術 hiroba 美術館へ行こう！連載一覧

掲載号	タイトル	執筆者
4月号	「再興第100回院展」	河村朱音
5月号	「北九州市立美術館アウトリーチ事業(報告)」	長峰真奈美
6月号	「もうひとつの輝き 最後の印象派 1900-20's Paris」	山下理恵
7月号	「北九州市立美術館 教育普及事業～夏から始まるワークショッププログラム」	長峰真奈美
8月号	「日本語版刊行15周年記念 リサとガスパール展」	河村朱音
9月号	「北九州芸術劇場×北九州市立美術館 コラボ公演こぼれ話」	小松健一郎
10月号	「九州古陶磁の魅力 田中丸コレクション展」	重松知美
11月号	「見立ての手法—岡崎和郎 Who's Who」	清田幸枝
12月号	「もうひとつの現代アート入門 「見立て」の視点と魅力」	那須孝幸
1月号	「追悼特別展 高倉健」	奥田亜希子
2月号	「夢の美術館—めぐりあう名画たち—」	重松知美

3月号	「北九州市立美術館アウトリーチ事業 《ぬいかけの植物園》けいかくしつ」	小松健一郎
-----	--	-------

③ テレビCM等や屋外ビジョン等を活用したPRの強化

広報強化の取り組み	内 容
TV スポットCM	企画展共催者にテレビ局を加え、スポットCMを放映
JR 小倉駅 JAM ビジョン	全ての企画展でCM放映を展開
リバーウォークビジョン(小倉北区室町)	分館で行われる展覧会において、リバーウォーク壁面の大型ビジョンで広報(動画)を実施
筑豊電鉄車体広告	筑豊電鉄(黒崎-直方間)の車両の外側に広告を掲示
筑豊電鉄車内液晶ビジョン	筑豊電鉄の車内にある液晶テレビに美術館の広報を掲出
西鉄天神高速バスターミナル デジタルサイネージ	西鉄天神高速バスターミナル乗車場内にあるデジタルサイネージにて広報を実施。
テレビ情報番組でのPR	<p><最後の印象派展></p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 今日感テレビ出演 <p><リサとガスパール展></p> <ul style="list-style-type: none"> ・ アサデス、サワダデース出演 ・ 水と緑のキャンペーンイベント出演

③-2 その他展覧会の特性に合わせた広報

展覧会名	内 容
最後の印象派展	<ul style="list-style-type: none"> ・ 地元ブロガー等への展覧会案内
リサとガスパール展	<ul style="list-style-type: none"> ・ リサとガスパールとの記念撮影会を実施 ・ 北九州市立小学校及び幼稚園のすべての子どもたちにチラシを配布 ・ 県内外の絵本店や子ども関係施設へのPR ・ 福岡市博物館 1,000万人達成イベントへの賞品提供及びPR
田中丸コレクション展	<ul style="list-style-type: none"> ・ 同時期に市内で開催された陶磁器フェアでのPR ・ 県内外の陶磁器組合、陶磁器関係施設や市内外の茶道具店、古美術店へのPR ・ 市内の茶舗とタイアップした商品の開発、会場内外でのPR ・ タクシー車内でのチラシ掲示
見立ての手法展	<ul style="list-style-type: none"> ・ 市外の現代美術に特化したアートスペースなどへのPR ・ 商店街の抽選会への賞品提供及びPR ・ 近隣大学や画廊でPRを兼ねた出張講演
高倉健展	<ul style="list-style-type: none"> ・ 松永文庫による講演会「松永武室長の追悼特別展 高倉健記念トーク」や主演映画資料展の開催 ・ 小倉昭和館での「高倉健出演映画」上映 ・ 北九州会場限定図録(ムック本)の製作 ・ 図録付チケットの販売 ・ 中国語版チラシの作成