

吉村芳生展

超絶技巧を超えて 2022/4/16(sat.)-5/29(sun.)

北九州市立美術館分館
KITAKYUSHU MUNICIPAL MUSEUM OF ART, RIVERWALK GALLERY

図録No.	作品名	制作年	技法、材質	形状	サイズ(縦×横cm)	展示サイズ(縦×横cm)	点数(全体)	アクリル	所蔵先	受賞
ありふれた風景 Everyday-life Scenes										
1	ドーイング 金網	1977	鉛筆、紙	紙	97.0×1686.7	98.0×1686.7	1点	×	個人蔵	
2	河原 No. 7	1978	コンテ、紙	パネル	108.0×158.0	112.2×162.1	1点	×	個人蔵	第22回シエル美術賞展 佳作賞(1978年)
3	河原 No. 9	1978	コンテ、紙	パネル	108.0×158.0	112.5×162.5	1点	×	個人蔵	第22回シエル美術賞展 佳作賞(1978年)
4	ROAD No. 10	1978	エッチング、紙	額装	66.8×49.0	89.9×69.6	1点	○	個人蔵	第6回 イギリス国際版画ビエンナーレ アーガス賞 (1979年)
5	A STREET SCENE No. 6	1978	油性ペン、紙	額装	90.5×80.0	94.1×83.7	1点	×	個人蔵	
6	A STREET SCENE No. 16	1978	エッチング、紙	額装	43.5×54.6	59.5×67.5	1点	○	個人蔵	
7	A PARKING SCENE No. 26	1979	インク、フィルム	額装	55.0×82.5	82.1×109.0	1点	○	個人蔵	
8	A PARKING SCENE No. 26 (A)	1979	シルクスクリーン、紙	額装	55.0×82.5	81.0×111.5	1点	○	個人蔵	
9	Fly	1979	インク、フィルム	額装	45.5×55.5	54.7×74.8	1点	○	個人蔵	
10	FLY	1979	シルクスクリーン、紙	額装	45.4×55.5	60.0×67.5	1点	○	個人蔵	
11	ドーイング 新聞 ジャパンタイムズ	1979-80	鉛筆、紙/オフセット、紙/鉛筆・色鉛筆、紙	額装	各56.0×42.5	①②75.1×56.9 ③④76.0×54.6	10点	○	個人蔵	第34回山口県美術展覧会 最優秀賞(1980年)
12	SCENE No. 23	1979	リトグラフ、紙	額装	62.6×92.7	81.0×111.4	1点	○	個人蔵	
13	SCENE No. 24	1979	リトグラフ、紙	額装	80.3×55.4	106.0×76.0	1枚	○	個人蔵	
14	SCENE No. 25	1979	リトグラフ、紙	額装	63.0×93.2	76.0×106.0	1枚	○	個人蔵	
15	友達シリーズ	1981	鉛筆、紙	紙	各19.0×15.0		65点	×	個人蔵	
17	SCENE	1983	シルクスクリーン、紙	額装	42.5×53.2	60.0×67.5	1点	○	個人蔵	
18	SCENE No. 36 (河原)	1983	鉛筆、紙	額装	100.0×216.0	105.3×221.0	1点	×	個人蔵	
19	SCENE No. 40	1983	インク、フィルム	額装	44.7×55.2	55.0×73.0	1点	○ガラス	個人蔵	
21	ASH TRAY	1980	シルクスクリーン、紙	額装	41.7×55.3	55.0×73.2	1点	○ガラス	個人蔵	マイアミ国際版画ビエンナーレ メリット・パーチェス賞入賞(1982年)
22	ジーンズ	1983	鉛筆、紙	パネル	150.0×110.0	150.3×110.0	1点	×	個人蔵	
23	ジーンズ 下絵(数字)	1984	鉛筆、紙	額装	84.0×59.0	111.5×81.0	1点	○	個人蔵	
24	ジーンズ	1984	インク、フィルム	額装	84.0×59.0	111.5×81.0	1点	○	個人蔵	
25	KANOCHI	1986	オフセット、紙	額装	50.2×75.4	75.6×106.0	1枚	○	個人蔵	
26	徳地・冬の幻影	1987	色鉛筆、紙	額装	150.0×110.0	153.5×113.3	1点	○	山口市	
自画像の森 A Forest of Self-portraits										
27	ニューデリーの自画像	1986	色鉛筆、紙	パネル	73.0×73.0	73.0×73.0	1点	×	個人蔵	
28	エローラの自画像	1986	色鉛筆、紙	パネル	73.0×51.5	73.0×51.5	1点	×	個人蔵	
29	ジャルマハルの自画像	1986	色鉛筆、紙	パネル	61.5×52.2	61.5×52.2	1点	×	個人蔵	
30	マトウラの自画像	1986	色鉛筆、紙	パネル	51.7×36.5	51.7×36.5	1点	×	個人蔵	
31	エレファントの自画像	1986	色鉛筆、紙	パネル	49.5×59.2	49.5×59.2	1点	×	個人蔵	
32	エレファントの自画像Ⅱ	1986	色鉛筆、紙	パネル	51.6×51.6	51.6×51.6	1点	×	個人蔵	
33	新聞と自画像 2008.6.9 朝日新聞	2008	鉛筆・色鉛筆・水性ペン・墨・水彩、紙	パネル	146.0×109.1	146.0×109.1	1点	×	個人蔵	
34	新聞と自画像 2008.6.15 中国新聞	2008	鉛筆・色鉛筆・水性ペン・墨・水彩、紙	パネル	146.0×109.1	146.0×109.1	1点	×	個人蔵	
35	新聞と自画像 2008.8.9 読売新聞	2008	鉛筆・色鉛筆・水性ペン・墨・水彩、紙	パネル	146.0×109.0	146.0×109.0	1点	×	みぞえ画廊	
36	新聞と自画像 2008.8.28 中国新聞	2008	鉛筆・色鉛筆・水性ペン・墨・水彩、紙	パネル	146.0×109.1	146.0×109.1	1点	×	個人蔵	
37	新聞と自画像 2008.9.17 日本経済新聞	2008	鉛筆・水性ペン・墨・水彩、紙	パネル	146.0×109.1	146.0×109.1	1点	×	個人蔵	
38	新聞と自画像 2008.10.8 毎日新聞	2008	鉛筆・色鉛筆・水性ペン・墨・水彩、紙	パネル	146.0×109.1	146.0×109.1	1点	×	個人蔵	
39	新聞と自画像 2009.1.22 ジャパンタイムズ	2009	鉛筆・色鉛筆・水性ペン・墨・水彩、紙	パネル	146.0×109.1	146.0×109.1	1点	×	個人蔵	
40	新聞と自画像 2010.10.14 読売新聞	2010	鉛筆・色鉛筆・水性ペン・墨・水彩、紙	パネル	146.0×109.1	146.0×109.1	1点	×	個人蔵	
41	新聞と自画像 2009年	2009	鉛筆・色鉛筆、新聞紙	パネル	各56.0×43.5	各56.0×43.5	全364点	×	個人蔵	
42	「3.11から」新聞と自画像	2011	シルクスクリーン、新聞紙	紙	各54.5×40.5/各54.5×81.0	各54.5×40.5/ 各54.5×81.0	全8種(見・呷・光・阿・呷・失・共・叫)58点	×	個人蔵	
43	Self-portraits 1000 in Paris (パリの新聞と自画像)	2011-12	鉛筆、新聞紙	紙	各41.5×27.8	台紙 各46.0×32.5	全1,000点	×	個人蔵	

図録No.	作品名	制作年	技法、材質	形状	サイズ (縦×横cm)	展示サイズ (縦×横cm)	点数 (全体)	アクリル	所蔵先	受賞
百花繚乱 Myriad of Blossoming Flowers										
45	コスモス	2000-07	色鉛筆・墨、紙	額装	112.0×145.5	114.7×148.6	1点	×	個人蔵	
46	コスモス	2001	色鉛筆、紙	額装	162.0×112.0	170.5×120.5	1点	×	個人蔵	
47	コスモス	2004	色鉛筆、紙	額装	117.0×80.5	131.5×95.2	1点	×	みぞえ画廊	
48	コスモス	2005	色鉛筆、紙	額装	116.9×80.5	119.9×83.5	1点	×	個人蔵	第60回山口県美術展覧会 優秀賞 (2006年)
49	コスモス	2006	色鉛筆・墨、紙	パネル	112.0×194.1	117.2×199.0	1点	×	個人蔵	
50	コスモス 徳地に住んで見えてくるもの (色鉛筆で描く…)	2007	色鉛筆、紙	パネル (3枚組)	162.0×336.6	162.0×336.6	1点	○	みぞえ画廊	第61回山口県美術展覧会 大賞 (2007年)
51	タンポポ	2004	色鉛筆、紙	額装	117.0×91.0	129.0×92.5	1点	×	みぞえ画廊	
52	バラ	2004	色鉛筆、紙	額装	117.0×80.5	129.0×92.5	1点	×	みぞえ画廊	
53	ケシ	2004	色鉛筆、紙	額装	146.4×97.0	161.4×112.6	1点	×	個人蔵	第60回山口県美術展覧会 優秀賞 (2006年)
54	ケシ	2005	色鉛筆、紙	額装	162.2×112.1	177.0×126.3	1点	×	個人蔵	
55	ケシ	2005、2006	色鉛筆・墨、紙	額装	162.5×112.0	177.0×126.7	1点	×	個人蔵	第60回山口県美術展覧会 優秀賞 (2006年)
56	ケシ	2008	色鉛筆、紙	パネル (6枚組)	202.2×613.5	202.2×613.5	1点	○	個人蔵	
57	フジ	2005、2006	色鉛筆・墨、紙	額装	112.0×194.2	117.2×199.0	1点	×	個人蔵	
58	ヒマワリ	2007	色鉛筆、紙	額装	145.0×112.0	161.5×127.2	1点	×	みぞえ画廊	
59	バンダ	2007	色鉛筆、紙	額装	162.0×112.0	165.5×115.4	1点	×	個人蔵	
60	未知なる世界からの視点	2010	色鉛筆、紙	パネル (10枚組)	202.0×1022.0	202.0×1022.0	1点	×	個人蔵	
61	無数の輝く生命に捧ぐ	2011-13	色鉛筆、紙	パネル (7枚組)	202.0×714.0	202.0×714.0	1点	×	個人蔵	
62	コスモス (絶筆)	2013	色鉛筆、紙	パネル (3枚組)	202.0×306.0	202.0×306.0	1点	×	個人蔵	

【資料】

資料1	愛用のカメラ	—	—	一眼レフカメラ			1台	ケース内展示	個人蔵	
資料2	制作に使用した道具	—	—	色鉛筆・道具箱 (蓋付)・制作スケール・制作カラーチャート			1式	ケース内展示	個人蔵	
資料3	制作資料 (数字)	—	—	—			1枚	ケース内展示	個人蔵	
資料4	No. 19 《SCENE No. 40》のもとになった写真	—	—	写真1枚	45.6×55.5 42.5×51.5		2枚	ケース内展示	個人蔵	
資料5	No. 23・24 《ジーンズ》のもとになった写真	—	—	写真5枚	(全体) 86.0×55.5 (1枚あたり) 各42.8×30.0		1組 (4枚)、1枚	ケース内展示	個人蔵	
資料6	No. 25 《KANOECHI》に関連する写真とフィルム	—	—	写真1枚・フィルム4枚			1式	ケース内展示	個人蔵	
資料7	No. 61 《無数の輝く生命に捧ぐ》の構想写真	—	—	—		別紙詳細	1式	ケース内展示	個人蔵	