

作家名	作品名	制作年	素材・技法	サイズ
パブロ・ピカソ Pablo Picasso, 1881-1973	ヴォラルのための連作集 La Suite Vollard	1930-37 1950 出版	エッチング、アクアチント、ドライポイント、エングレーヴィング、スクレイパー Etching, aquatint, drypoint, engraving and scraper	44.5×34.0 cm / 34.0×44.5 cm
ジョルジュ・ルオー Georges Rouault, 1871-1958	受難 Passion	1935-36	フォトグラヴェール、アクアチント、ルーレット、ドライポイント、スクレイパー Photogravure, aquatint, roulette, drypoint and scraper	45.0×34.0 cm
ジョルジュ・ルオー Georges Rouault, 1871-1958	ユビュおやじの再生 Réincarnations du Père Ubu	1918-28	フォトグラヴェール、エッチング、アクアチント、シュガー・アクアチント、ドライポイント、ルーレット、バーニッシャー Photogravure, etching, aquatint, sugar aquatint, drypoint, roulette and burnisher	43.5×32.5 cm
ジョルジュ・ルオー Georges Rouault, 1871-1958	『悪の華』のために版刻された14図 Quatorze planches gravées pour LES FLEURS DU MAL	1926-27	フォトグラヴェール、アクアチント、ドライポイント、スクレイパー、バーニッシャー Photogravure, aquatint, roulette, drypoint, scraper and burnisher	44.5×34.0 cm
エドガー・ドガ Edgar Degas, 1834-1917	メゾン・テリエ Maison Tellier	1934 出版 (原画 1876-85)	フォトグラヴェール Photogravure	33.0×25.0 cm
アンリ・マティス Henri Matisse, 1869-1954	ジャズ JAZZ	1943-47	ポショワール Pochoir	42.2×65.6 cm
オディロン・ルドン Odilon Redon, 1840-1916	ヨハネの黙示録 Apocalypse de Saint-Jean	1899	リトグラフ Lithograph	56.5×42.6 cm
アリスティード・マイヨール Aristide Maillol, 1861-1944	農耕詩 Les Géorgiques	1937-43 1950 出版	木版 Woodcut	27.0×20.0 cm
アリスティード・マイヨール Aristide Maillol, 1861-1944	恋愛術 L'Art d'Aimer	1935	リトグラフ、木版 Lithograph and woodcut	38.0×28.0 cm
サルバドール・ダリ Salvador Dalí, 1904-1989	シュルレアリスムの思い出 Memories of Surrealism	1971	フォトリトグラフ、エッチング Photolithograph and etching	51.0×40.0 cm
デイヴィッド・ホックニー David Hockney, 1937-	青いギター The Blue Guitar	1976-77	エッチング、ソフトグラウンド、アクアチント Etching, Softground and Aquatint	42.5×34.5 cm / 34.5×42.5 cm
フランチェスコ・クレメンテ Francesco Clemente, 1952-	アルゴナウテスの出発 The Departure of the Argonaut	1983-86	リトグラフ Lithograph	65.0×100.0 cm
ジョセフ・コースス Joseph Kosuth, 1945-	アイス Ice	1968	写真(反転) Photograph (reversal)	100.0×100.0 cm

作家名	作品名	制作年	素材・技法	サイズ
ピエール・アレシンスキー Pierre Alechinsky, 1927-	所有物の未来 L'Avenir de la Propriété	1972	エッチング、リトグラフ Etching and lithograph	29.7×23.8cm
ピエール・アレシンスキー Pierre Alechinsky, 1927-	ネガティヴ・オーラ Aura Negative	1979	エッチング Etching	174.0×91.5 cm
ピエール・アレシンスキー Pierre Alechinsky, 1927-	新しい島 Nouvelle Île	1979	エッチング Etching	172.3×92.0 cm
ピエール・アレシンスキー Pierre Alechinsky, 1927-	覆い尽くす動き Mouvement couvrant	1979	エッチング Etching	175.5×91.5 cm
クリスト Christo, 1935-2020	ヴァレー・カーテン Valley Curtain	1972	紙に鉛筆、色鉛筆、コンテ、油彩、 コラージュ Pencil, colorpencil, conte, oil and collage	71.0×55.5 cm
前期のみ展示 ジャスパー・ジョーンズ Jasper Johns, 1930-	10コの数字シリーズ A Set of 10 Numerals	1975	エッチング、リフトグラウンド・ アクアチント、ソフトグラウン ド、オープンバイト Etching, liftground aquatint, softground and open-bite	6.7×5.7 cm
後期のみ展示 メル・ボクナー Mel Bochner, 1940-	36枚の写真と12枚の図表 36 Photographs and 12 Diagrams	1966	ゼラチンシルバープリント Geratin silver print	27.0×27.0 cm
エドワード・ルッシェ Edward Ruscha, 1937-	News, Mews, Pews, Brews, Stews & Dues	1970	スクリーンプリント Screenprint	58.2×80.7 cm
荒川 修作 Arakawa Shusaku, 1936-2010	何も起こらない Nothing Happens	1966	キャンバスに油彩、鉛筆 Oil and pencil on canvas	158.3×229.5 cm
ピエール＝オーギュスト・ ルノワール Pierre-August Renoir, 1841-1919	麦わら帽子を被った女 Femme au Chapeau de Paille	1880	キャンバスに油彩 Oil on canvas	50.0×61.0 cm
モーリス・ド・ヴラマンク Maurice De Vlaminck, 1876-1958	雪 Neige	1935	キャンバスに油彩 Oil on canvas	65.5×81.3cm
ジョルジュ・ルオー Georges Rouault, 1871-1958	道化師 Arlequin	1938	キャンバスに油彩 Oil on canvas	46.3×32.2 cm
モーリス・ユトリロ Maurice Utrillo, 1883-1955	取引所※ Le Marché	1922	板に油彩 Oil on board	50.0×61.0 cm
モーリス・ユトリロ Maurice Utrillo, 1883-1955	モンマルトルのノルヴァン通り※ Rue Norvins à Montmartre	1932	厚紙に油彩 Oil on cardboard	33.2×41.1 cm

※は寄託