

コレクション展II 特集

ひろがるイマジネーション

2022年
8月27日(土)~12月18日(日)

作家名	作品名	制作年	素材・技法
ホールA			
パリー・フラナガン	ピラミッドの上の野兎	1990	ブロンズ
展示室A			
エドガー・ドガ	マネとマネ夫人像	1868-69頃	キャンバスに油彩
ピエール=オーギュスト・ルノワール	麦わら帽子を被った女	1880	キャンバスに油彩
ジョルジュ・ルオー	道化師	1938	キャンバスに油彩
クロード・モネ	睡蓮、柳の反影	1916-19	キャンバスに油彩
ジャン=ミシェル・バスキア	消防士	1983	キャンバスにアクリル、オイルスティック
ロバート・ザカニッチ	水下のスイカ	1980	キャンバスにアクリル
展示室B			
アルマン	パント・シエナ	1979	チューブ絵具・ポリエステル
アルマン	イエロー・オクサイド	1979	チューブ絵具・ポリエステル
アルマン	ウルトラマリン・ブルー	1979	チューブ絵具・ポリエステル
アルマン	チタニウム・ホワイト	1979	チューブ絵具・ポリエステル
展示室C			
デイウ・ィッド・ホックニー	線でできた水のリトグラフ	1978-80	リトグラフ
デイウ・ィッド・ホックニー	線と緑の淡彩でできた水のリトグラフ	1978-80	リトグラフ
デイウ・ィッド・ホックニー	線と緑の淡彩と明るい青の淡彩でできた水のリトグラフ	1978-80	リトグラフ
デイウ・ィッド・ホックニー	線と二色の明るい青の淡彩でできた水のリトグラフ	1978-80	リトグラフ
デイウ・ィッド・ホックニー	太い線と細い線と二色の明るい青の淡彩でできた水のリトグラフ	1978-80	リトグラフ
デイウ・ィッド・ホックニー	太い線と細い線と明るい青と暗い青の淡彩でできた水のリトグラフ	1978-80	リトグラフ
デイウ・ィッド・ホックニー	太い線と細い線、緑の淡彩、明るい青の淡彩、暗い青の淡彩でできた水のリトグラフ	1978-80	リトグラフ
松浦 孝	花の見る夢	2004年	石膏
藤 浩志	ヤセ犬 5	1987-96	木にアクリル
藤 浩志	ヤセ犬 10	1987-96	木にアクリル
藤 浩志	ヤセ犬 12	1987-96	木にアクリル
藤 浩志	ヤセ犬 18	1987-96	木にアクリル
藤 浩志	ヤセ犬 28	1987-96	木にアクリル
藤 浩志	ヤセ犬 31	1987-96	木にアクリル
藤 浩志	ヤセ犬 44	1987-96	木にアクリル
藤 浩志	ヤセ犬 49	1987-96	木にアクリル
AKI INOMATA	やどかりに「やど」をわたしてみる—White Chapel—	2014-15	樹脂、HDビデオ
ジム・ダイン	黒と白のバスローブ	1975	リトグラフ
ジム・ダイン	五本の絵筆	1973	エッチング
ジョセフ・コスース	アイス	1968	写真(反転)
フランク・ステラ	パーミュ-ダうみつばめ	1977	キャンバス、紙にミクストメディア
青木 野枝	水天 1	2007	エッチング、ドライポイント
展示室D			
ダニ・カラヴァン	祈り~殿敷侃へのオマージュ	1998	金箔・木
ホールB			
ヤノベケンジ	アトムスーツ・プロジェクト:保育園4・チェルノブイリ	2003(撮影1997)	ライトボックス
ヤノベケンジ	アトムスーツ・プロジェクト:タワー1	2003(撮影2002)	ライトボックス
ヤノベケンジ	GRAND SEED NEW "ORGA"	1993/ 1994改変	鉄、モーター、エンジンほか

作家名	作品名	制作年	素材・技法
展示室E			
高橋 秀	「空間の中の6つの形」ufu	1974	ステンレスにシルクスクリーン
高橋 秀	「空間の中の6つの形」mo	1974	ステンレスにシルクスクリーン
高橋 秀	「空間の中の6つの形」afu	1974	ステンレスにシルクスクリーン
高橋 秀	「空間の中の6つの形」Qu	1974	ステンレスにシルクスクリーン
高橋 秀	「空間の中の6つの形」e-e	1974	ステンレスにシルクスクリーン
高橋 秀	「空間の中の6つの形」pau	1974	ステンレスにシルクスクリーン
菊畑 茂久馬	月光 一	1986	キャンバスに油彩、木
森山 安英	光ノ表面トシテノ銀色 17-3	1993頃	キャンバスに油彩、蜜蝋
草間 彌生	イエロー・ドッツ	1982	キャンバスにアクリル
草間 彌生	南瓜	1981	キャンバスにアクリル
草間 彌生	南瓜	1982	木、石粉粘土にアクリル(24パーツ)
ピエト・モンドリアン	「10枚のシルクスクリーンのポートフォリオ」1 青と黄のある構図	1967(没後出版)	シルクスクリーン
ピエト・モンドリアン	「10枚のシルクスクリーンのポートフォリオ」2 赤、黄、青と灰色における構図	1967(没後出版)	シルクスクリーン
ピエト・モンドリアン	「10枚のシルクスクリーンのポートフォリオ」3 コンコルド広場	1967(没後出版)	シルクスクリーン
ピエト・モンドリアン	「10枚のシルクスクリーンのポートフォリオ」6 抽象絵画	1967(没後出版)	シルクスクリーン
ピエト・モンドリアン	「10枚のシルクスクリーンのポートフォリオ」7 白、黒と赤における構図	1967(没後出版)	シルクスクリーン
ピエト・モンドリアン	「10枚のシルクスクリーンのポートフォリオ」9 構図	1967(没後出版)	シルクスクリーン
岡崎 和郎	P.M.パラダイス	2004	木に彩色
岡崎 和郎	P.M.ボール	2004	石膏に彩色
岡崎 和郎	P.M.キューブ	2014	アクリル樹脂に彩色
田中 敦子	作品	1962	キャンバスにビニール塗料
白髪 一雄	切利天	1975	キャンバスに油彩
嶋本 昭三	作品	1962	キャンバスに油彩
金山 明	作品	1957	板にインク
元永 定正	作品 Q-113	1970	板、キャンバスにアクリル
加納 光於	逃げ水ーその行方を遮ってVII	1981	キャンバスに油彩
中西 夏之	作品ーたとえば波打ち際にて XIV	1985	キャンバスに油彩
江上 計太	Marcus No.1	1993	板にアクリル
江上 計太	Third Bardo No.1	1993	板にアクリル
江上 計太	Freak Scene No.1	1993	板にアクリル
荒川 修作	ボトムレス No.1	1964-65	キャンバスに油彩、鉛筆、アクリル、ビニール
桑山 忠明	無題(黒)	1961	キャンバスにアクリル
祐成 政徳	OPUS	1999	木、布にテントシート
サイトウマコト	100th Anniversary Kokura Technical High School (福岡県立小倉工業高等学校100周年記念)	1998	シルクスクリーン
サイトウマコト	100st Anniversary Kokura Technical High School (福岡県立小倉工業高等学校100周年記念)	1998	シルクスクリーン
展示室F guest room 007 田中 武 絶対に枯れない花			
田中 武	主人公が生きている	2019	麻紙、古和紙にアクリル絵具、エフェクト顔料、銀泥
田中 武	美(十六恥漢図シリーズ)	2021	麻紙にアクリル絵具
田中 武	続(十六恥漢図シリーズ)	2021	麻紙にアクリル絵具
田中 武	108の襖	2011	鳥の子紙にアクリル絵具、岩絵具、墨、金(4面)
田中 武	BLOOM	2022	麻紙にアクリル絵具、エフェクト顔料
田中 武	竹+犬	2022	麻紙にアクリル絵具
田中 武	咲き乱れる情報	2022	麻紙にアクリル絵具、エフェクト顔料

※guest roomをのぞく出品作品はすべて当館所蔵作品