

横尾龍彦——瞑想の彼方

Yokoo Tatsuhiko: Beyond the Realm of Meditation

2022 2023
12・17_{sat} → 1・22_{sun}

北九州市立美術館・本館

出品リスト

[凡例]

・作品データは以下の順に記した。

作品番号 (各章番号・枝番号)、作品名 (日/英/独)、制作年 (日/英)、
材質技法 (日/英)、寸法 (単位 cm)、所蔵先 (日/英)

・作品名について、本展出品にあたり便宜上つけたものには*を付した。

・寸法は、平面:縦×横 cm、立体:高×幅×奥行 cm で記した。

・資料データは以下の順に記した。

資料番号 (各章番号・M・枝番号)、資料名 (日)、制作年/刊行年/撮影年 (日)、
寸法 (単位 cm)、所蔵先 (日)

・寸法については、写真資料の場合は省略した。

・所蔵先については、個人蔵の資料の場合は省略した。

第1章 北九州からヨーロッパ、 東京へ

Chapter I From Kitakyushu to Europe and Tokyo

I-1
男の顔*
Man's Face
Gesicht eines Mannes
1960
ガッシュ・紙
gouache on paper
27.0×19.0
塩月律子氏蔵
Collection Ms. Shiotsuki Ritsuko

I-2
火野葦平の死顔
Face of Hino Ashihei in Death
Gesicht des toten Hino Ashihei
1960
リトグラフ・紙
lithograph on paper
39.9×49.6
北九州市立文学館
Kitakyushu Literature Museum

I-3
人*
Man
Mensch
1960年頃/c.1960
リトグラフ・紙
lithograph on paper
45.1×60.2
個人蔵
Private collection

I-4
三人像*
Three Figures
Drei Gestalten
1960年頃/c.1960
リトグラフ・紙
lithograph on paper
38.1×54.1
個人蔵
Private collection

I-5
二人の顔*
Two Faces
Zwei Gesichter
1960年頃/c.1960
リトグラフ・紙
lithograph on paper
38.2×53.8
個人蔵
Private collection

I-6
教会
Church
Kirche
1965
油彩・カンヴァス
oil on canvas
45.3×53.2
個人蔵
Private collection

I-7
ラ・ポム
La Pomme (The Apple)
La Pomme (Der Apfel)
1965
油彩・カンヴァス
oil on canvas
33.5×24.7
個人蔵
Private collection

I-8
水と霊
Water and Spirits
Wasser und Geister
1966
油彩・カンヴァス
oil on canvas
53.0×45.6
個人蔵
Private collection

I-9
隠された真珠
Hidden Pearls
Versteckte Perlen
1966
油彩・カンヴァス
oil on canvas
90.5×72.8
個人蔵
Private collection

I-10
聖女
Saint
Heilige
1966
油彩・カンヴァス
oil on canvas
72.7×60.8
個人蔵
Private collection

I-11
エゼキエルの幻視
Ezekiel's Vision
Vision des Ezechiel
1966
油彩・カンヴァス
oil on canvas
73.0×60.8
個人蔵
Private collection

I-12
赤い実
Red Fruits
Rote Früchte
1966
油彩・カンヴァス
oil on canvas
41.1×32.1
個人蔵
Private collection

I-13
不死鳥
Phoenix
Phönix
1967
油彩・カンヴァス
oil on canvas
45.7×37.8
個人蔵
Private collection

I-14
沼の話
Tales of the Swamp
Sumpfgeschichte
1967
油彩・カンヴァス
oil on canvas
41.0×32.0
個人蔵
Private collection

I-15
引き出されたカオス
Extracted Chaos
Enthülltes Chaos
1968
油彩・カンヴァス
oil on canvas
53.1×45.7
個人蔵
Private collection

I-16
海
Sea
Meer
1960年代後半/late 1960s
油彩・カンヴァス
oil on canvas
72.9×60.7
個人蔵
Private collection

I-17
魔教
Devilism
Teufelslehre
1960年代後半/late 1960s
油彩・カンヴァス
oil on canvas
27.4×22.4
個人蔵
Private collection

I-18
香煙
Incense Smoke
Weihrauch
1960年代後半/late 1960s
油彩・カンヴァス
oil on canvas
65.1×53.1
個人蔵
Private collection

I-M-1
「Tatsuhiko Yokoo」展リーフレット
ギャラリー・ビュルデック
1965
15.4×21.5

I-M-2
「横尾龍彦展」リーフレット
青木画廊
1966
18.3×13.2

I-M-3
「横尾龍彦」展リーフレット
青木画廊
1969
18.2×11.6

I-M-4
「横尾龍彦」展パンフレット
青木画廊
1969
21.0×14.9
北九州市立美術館

I-M-5
青木画廊での青木外司と横尾
1960年代後半

[参考出品]
謝肉祭
1960年代前半
ガッシュ・紙
26.9×19.1

「横尾龍彦個展」リーフレット
小倉井筒屋画廊
1964
15.2×10.7

第2章 悪魔とエロスの幻想
Chapter II Visions of Devils and
Eros

II-1
夜と昼
Night and Day
Nacht und Tag
1970
ガッシュ・紙
gouache on paper
45.5×57.5
個人蔵
Private collection

II-2
秘儀
Secret Ceremony
Geheime Zeremonie
1970
ガッシュ・紙
gouache on paper
65.0×50.0
個人蔵
Private collection

II-3
超人
Overman
Übermensch
1970
ガッシュ・紙
gouache on paper
57.5×45.5
個人蔵
Private collection

II-4 七つの燈台 The Seven Candlesticks Die sieben Leuchter 1970 年頃／c.1970 ガッシュ・紙 gouache on paper 52.5×39.7 福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	II-11-b 版画集『悪の華』3. 地獄のドンジュアン <i>The Flowers of Evil</i> 3. Don Juan in Hell <i>Die Blumen des Bösen</i> 3. Don Juan in der Unterwelt 1975 エッチング、アクアチント・紙 etching and aquatint on paper 17.2×12.2 (紙寸法 37.6×29.1) 個人蔵 Private collection	II-18 復活 Resurrection Auferstehung 1980 ガッシュ・紙 gouache on paper 53.4×68.1 個人蔵 Private collection	II-M-11 挿絵原画《木の精》 <small>カッパペニヤ</small> (井上光晴「[連載] 企業ラブ第10回」 『週刊ポスト』1977年3月11日号に掲載) 1977 16.5×12.8 榎本香菜子氏蔵
II-5 幽谷 Canyon of Spirits Schlucht der Geister 1971 油彩・カンヴァス oil on canvas 162.0×130.0 北九州市立美術館 Kitakyushu Municipal Museum of Art	II-11-c 版画集『悪の華』9. 魔王連禱 <i>The Flowers of Evil</i> 9. Satan's Litany <i>Die Blumen des Bösen</i> 9. Die Satans-Litaneien 1975 エッチング、アクアチント・紙 etching and aquatint on paper 24.9×17.4 (紙寸法 37.6×29.1) 個人蔵 Private collection	II-19 岸辺の沈黙 Silence by the Waterside Schweigen am Wasser 1985 年頃／c.1985 ガッシュ・紙 gouache on paper 58.9×38.0 個人蔵(神奈川県立近代美術館寄託) Private collection, long term loan to The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	II-M-12 井上光晴『丸山蘭水楼の遊女たち』 新潮社、初版 1976 19.8×13.8
II-6 黝い玉座 Jet Throne Tiefblauer Thron 1972 ガッシュ・紙 gouache on paper 57.5×45.5 個人蔵 Private collection	II-12 毒薬 Poison Gift 1975 年頃／c.1975 ガッシュ・紙 oil on paper 直径 11.0 個人蔵 Private collection	II-M-1 モーリス・ド・ゲラン 『詩集 サントオル』窪田般彌訳 南柯書局 1975 30.1×20.1	II-M-13 《十牛図 第一図 尋牛》プリント 1988 32.0×24.2
II-7 流星の時 Time of Shooting Stars Zeit der Sternschnuppen 1973 ガッシュ・紙 gouache on paper 58.5×74.6 神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	II-13 奇異な火 Strange Fire Wunderliches Feuer 1970 年代後半／late 1970s ガッシュ・紙 gouache on paper 22.5×28.7 個人蔵 Private collection	II-M-2 テヴェレ川風景 1971-1972 24.0×34.2	II-M-14 《十牛図 第五図 牧牛》プリント 1988 32.0×24.2
II-8 錬金術師 Alchemist Alchimist 1973 年頃／c.1973 ガッシュ・紙 gouache on paper 58.5×74.5 神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	II-14 生命の水 Water of Life Das Wasser des Lebens 1970 年代後半／late 1970s 油彩・カンヴァスボード oil on canvasboard 13.8×17.8 個人蔵 Private collection	II-M-3 テヴェレ川風景 1971-1972 24.0×34.2	II-M-15 『横尾龍彦画集 幻の宮』 芸術生活社 1973 33.5×26.8 北九州市立美術館
II-9 愚者の旅 The Fool's Journey Die Reise des Narren 1975 油彩・カンヴァス oil on canvas 116.5×91.0 北九州市立美術館 Kitakyushu Municipal Museum of Art	II-15 獣の名は 666 なり The Name of the Beast Is 666 Der Name des Tieres ist 666 1970 年代／1970s ガッシュ・紙 gouache on paper 48.5×31.5 個人蔵 Private collection	II-M-4 「APOCALYPSE 黙示録、七つの封印 横尾龍彦展」リーフレット 永井画廊 1977 22.3×11.7	第3章 内なる青を見つめて Chapter III Looking into the Blue Within
II-10 不思議の国 World of Wonders Welt der Wunder 1975 油彩・カンヴァス oil on canvas 100.0×80.5 個人蔵 Private collection	II-16 聖杯* Holy Grail Heiliger Kelch 1980 ガッシュ・紙 gouache on paper 54.3×34.5 個人蔵 Private collection	II-M-5 井上光晴『黒と褐色と灰褐色』 潮出版、初版 1974 22.2×15.9	III-1 黙示録より From the Apocalypse Aus der Apokalypse 1976 油彩・カンヴァス oil on canvas 72.8×90.8 個人蔵 Private collection
II-11-a 版画集『悪の華』1. 高翔 <i>The Flowers of Evil</i> 1. Elevation <i>Die Blumen des Bösen</i> 1. Erhebung 1975 エッチング、アクアチント・紙 etching and aquatint on paper 17.7×12.5 (紙寸法 37.6×29.1) 個人蔵 Private collection	II-17 青い響き Sound of Blue Blauer Klang 1980 ガッシュ・紙 gouache on paper 68.0×63.7 個人蔵 Private collection	II-M-6 高柳重信『青彌撒』 深夜叢書社、初版 1974 25.5×20.3	III-2 黙示録 ゴグとマゴグ Apocalypse, Gog and Magog Apokalypse, Gog und Magog 1977 油彩・カンヴァス oil on canvas 91.0×116.5 北九州市立美術館 Kitakyushu Municipal Museum of Art
		II-M-7 須永朝彦『就眠儀式 須永朝彦 吸血鬼小説集』 西澤書店、初版 1974 22.2×15.8	III-3 大地の歌 Song of the Earth Das Lied von der Erde 1979 油彩・カンヴァス oil on canvas 130.3×161.9 個人蔵 Private collection
		II-M-8 青山光雄『詩集 月下の門』 深夜叢書社、初版 1993 19.7×13.7	III-4 滴る天の雫 Trickle from Heaven Himmelstropfen 1980 油彩・カンヴァス oil on canvas 151.2×96.8 個人蔵 Private collection
		II-M-9 挿絵原画 (井上光晴「[連載] 気温一〇度 第 87 回」『毎日新聞』1979年8月8日夕刊に掲載) 1979 15.8×23.0	III-5 Vision II 1981 油彩・板 oil on panel 中：123.0×97.0 左右：各 123.0×50.0 個人蔵 Private collection
		II-M-10 挿絵原画 (井上光晴「[連載] 気温一〇度 第 164 回」 『毎日新聞』1979年11月10日夕刊に掲載) 1979 16.0×24.2	

III-6 朝焼け Morning Glow Morgendämmerung 1983 油彩・カンヴァス oil on canvas 117.7×91.0 個人蔵 Private collection	III-14 封印は解かれた The Seal Was Broken Ein Siegel wurde gebrochen 1985 油彩・カンヴァス oil on canvas 97.4×130.2 個人蔵 Private collection	IV-2 枯木龍吟 2 Kobokuryōgin (Dragon's Roar in the Dead Tree) 2 Kobokuryōgin (Das Brüllen des Drachen im toten Baum) 2 1988 ミクストメディア・カンヴァス mixed media on canvas 130.4×80.2 個人蔵 Private collection	IV-10 円相 Ensō (Circle Image) Ensō (Kreisbild) 1992 ミクストメディア・カンヴァス mixed media on canvas 100.0×100.0 個人蔵 Private collection
III-7 黎明 Dawn Dämmerung 1983 油彩・カンヴァス oil on canvas 96.4×127.5 神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	III-15 不可知の雲 The Cloud of Unknowing Wolke des Nichtwissens 1985 年頃 / c.1985 油彩・板 oil on panel 90.6×59.6 個人蔵 Private collection	IV-3 聖布 2 Holy Pall 2 Heiliges Grabtuch 2 1989 ガッシュ・紙 gouache on paper 106.5×79.0 個人蔵 Private collection	IV-11 風の沈黙 Silence of the Wind Schweigen des Windes 1993 ミクストメディア・カンヴァス mixed media on canvas 130.0×80.1 個人蔵 Private collection
III-8 風景 Landscape Landschaft 1984 油彩・カンヴァス oil on canvas 97.3×130.7 個人蔵 Private collection	III-16 天の戦闘 War in Heaven Kampf im Himmel 1986 油彩・カンヴァス oil on canvas 130.0×97.4 個人蔵 Private collection	IV-4 無題 Untitled Ohne Titel 1989 ガッシュ・紙 gouache on paper 106.5×78.5 個人蔵 Private collection	IV-12 一路涅槃門 Ichiro-Nehanmon (The One Way to the Gate of Nirvana) Ichiro-Nehanmon (Der eine Weg zum Tor des Nirvana) 1995 ミクストメディア・カンヴァス mixed media on canvas 149.7×150.6 個人蔵 Private collection
III-9 プレリュード Prelude Präludium 1984 油彩・カンヴァス oil on canvas 65.5×50.5 個人蔵 Private collection	III-17 仙境 Enchanted Land Verzaubertes Land 1987 油彩・カンヴァス oil on canvas 60.5×50.7 個人蔵 Private collection	IV-5 円相 Ensō (Circle Image) Ensō (Kreisbild) 1989 ガッシュ・紙 gouache on paper 106.5×79.0 個人蔵 Private collection	IV-13 華 Flower Blume 1995 ミクストメディア・カンヴァス mixed media on canvas 199.5×200.2 個人蔵 Private collection
III-10 春の風 Spring Breeze Frühlingswind 1985 油彩・カンヴァス oil on canvas 65.3×50.8 個人蔵 Private collection	III-M-1 オスナブリュックのシューレンベ ルク邸での制作風景 1980	IV-6 風 Wind Wind 1989 ガッシュ・紙 gouache on paper 106.0×78.5 個人蔵 Private collection	IV-14 舞踏する混沌 Dancing Chaos Tanzendes Chaos 1996 ミクストメディア・カンヴァス mixed media on canvas 200.0×110.0 個人蔵 Private collection
III-11 アルケミスト Alchemist Alchimist 1985 油彩・カンヴァス oil on canvas 65.0×50.0 個人蔵 Private collection	III-M-2 オスナブリュックのアトリエ 1980 年代前半	IV-7 アウロラ Aurora Aurora 1991 ミクストメディア・カンヴァス mixed media on canvas 80.2×80.2 個人蔵 Private collection	IV-15 像* Statue Statue 1996 ミクストメディア・カンヴァス mixed media on canvas 80.0×80.5 個人蔵 Private collection
III-12 黄金の珠 Golden Spheres Goldene Sphären 1985 油彩・カンヴァス oil on canvas 80.4×65.6 個人蔵 Private collection	III-M-3 オスナブリュックのアトリエでの 制作風景 1980 年代前半	IV-8 無題 Untitled Ohne Titel 1992 ガッシュ・紙 gouache on paper 62.5×51.0 個人蔵 Private collection	IV-16 天のふち駒 / 昇龍 Ama-no-Fuchikoma (Heavenly Piebald Horse) / Rising Dragon Ama-no-Fuchikoma (Geschecktes Himmelspferd) / Aufsteigender Drache 1999 ミクストメディア・カンヴァス mixed media on canvas 150.4×150.3 個人蔵 Private collection
III-13 水の柱 Pillar of Water Wassersäule 1985 油彩・カンヴァス oil on canvas 100.5×80.5 個人蔵 Private collection	III-M-4 オスナブリュックのアーベント ギャラリーでの個展会場 1980	IV-9 天体音響 Cosmic Sound Kosmischer Klang 1992 ミクストメディア・カンヴァス mixed media on canvas 140.0×140.2 個人蔵 Private collection	
	第4章 東と西のはざままで Chapter IV Between East and West		
	IV-1 臥龍 Lying Dragon Liegender Drache 1988 油彩・カンヴァス oil on canvas 150.5×150.4 神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama		

IV-17 聖母子像 Virgin and Child Maria mit Kind 1987 木 wood 81.0×22.5×24.0 東京サレジオ学園 SALESIAN CHILDREN'S HOME	V-3 火山 Volcano Vulkan 2000 ミクストメディア・カンヴァス mixed media on canvas 80.2×80.5 個人蔵 Private collection	V-11 不可知の雲 The Cloud of Unknowing Wolke des Nichtwissens 2004 ミクストメディア・カンヴァス mixed media on canvas 199.8×200.2 個人蔵 Private collection	V-19 飛翔 Flight Flug 2013 ミクストメディア・カンヴァス mixed media on canvas 80.0×80.5 個人蔵 Private collection
IV-M-1 キュルテンの家 1980年代後半	V-4 風 Wind Wind 2001 ミクストメディア・カンヴァス mixed media on canvas 250.0×250.0 北九州市立美術館 Kitakyushu Municipal Museum of Art	V-12 アポカリプス Apocalypse Apokalypse 2004 ミクストメディア・カンヴァス mixed media on canvas 130.5×80.0 個人蔵 Private collection	V-20 本質的自然 Essential Nature Wesentliche Natur 2013 ミクストメディア・カンヴァス mixed media on canvas 80.0×80.0 個人蔵 Private collection
IV-M-2 キュルテンの日本間 1980年代後半	V-5 樹 Tree Baum 2001 ミクストメディア・カンヴァス mixed media on canvas 200.0×200.0 北九州市立美術館 Kitakyushu Municipal Museum of Art	V-13 白い雲 White Cloud Weiße Wolke 2005 ミクストメディア・カンヴァス mixed media on canvas 100.3×100.0 世田谷美術館 Setagaya Art Museum	V-21 海 Sea Meer 2014 ミクストメディア・カンヴァス mixed media on canvas 130.1×162.0 個人蔵 Private collection
IV-M-3 キュルテンのアトリエ 1980年代後半	V-6 アポカリプス Apocalypse Apokalypse 2001 ミクストメディア・カンヴァス mixed media on canvas 200.0×200.0 神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	V-14 キリストは死者の国へ行った Christ Descended into the Underworld Christus stieg in die Unterwelt hinab 2007 ミクストメディア・カンヴァス mixed media on canvas 50.5×50.2 個人蔵 Private collection	V-M-1-a 制作パフォーマンス記録映像 北九州市立美術館 2001 3分29秒
IV-M-4 「TATSUHIKO YOKOO „Wanderer zwischen West und Ost“」展図録 ギャラリー・ルートヴィヒ・ ランゲ 1988 24.5×28.0 北九州市立美術館	V-7 青い風 Blue Wind Blauer Wind 2003 ミクストメディア・カンヴァス mixed media on canvas 200.0×200.0 個人蔵 Private collection	V-15 宇宙音響 I Cosmic Sound I Kosmischer Klang I 2010 ミクストメディア・カンヴァス mixed media on canvas 169.7×119.8 個人蔵 Private collection	V-M-1-b 制作パフォーマンス記録映像 シャルロッテンブルク宮殿、 ベルリン 2004 3分38秒
IV-M-5, 6 ベルリンのギャラリー・ルート ヴィヒ・ランゲでの個展会場 1988	V-8 風の舞踏 Dance of the Wind Tanz des Windes 2003 ミクストメディア・カンヴァス mixed media on canvas 159.8×99.0 個人蔵 Private collection	V-16 宇宙音響 II Cosmic Sound II Kosmischer Klang II 2010 ミクストメディア・カンヴァス mixed media on canvas 169.8×119.6 個人蔵 Private collection	V-M-1-c 制作パフォーマンス記録映像 ソニーセンター、ベルリン 2005 3分18秒
IV-M-7 「—東から西へ、そして再び東へ— 横尾龍彦展」リーフレット ギャラリーミキモト 1989 21.0×10.8	V-9 雨を降らす龍 The Dragon which Brings Rain Regen bringender Drache 2003 ミクストメディア・カンヴァス mixed media on canvas 150.0×100.0 個人蔵 Private collection	V-17 風神 Fūjin (God of Wind) Fūjin (Windgott) 2012 ミクストメディア・カンヴァス mixed media on canvas 80.5×80.0 個人蔵 Private collection	V-M-2 ベルリンのソニーセンターでの 個展会場 2005
IV-M-8 『icon』 Vol. 17 スーパーアイコン出版 1989 29.7×21.0	V-10 宇宙の響き Cosmic Sound Kosmischer Klang 2003 ミクストメディア・カンヴァス mixed media on canvas 59.7×60.0 個人蔵 Private collection	V-18 竪琴の調べ Tones of the Harp Töne der Harfe 2012 ミクストメディア・カンヴァス mixed media on canvas 169.6×60.0 個人蔵 Private collection	V-M-3 ベルリンのソニーセンターでの パフォーマンス風景 2005
IV-M-9 『新建築住宅特集』第102号 新建築社 1994 29.7×22.1 北九州市立美術館	V-1 わたつみ Sea God Meeresgott 1998 ミクストメディア・カンヴァス mixed media on canvas 80.0×128.8 個人蔵 Private collection	V-19 東京自由大学 NewsLetter 創刊号 1999 29.7×21.0	V-M-4 東京自由大学リーフレット 9.9×21.0
第5章 水が描く、風が描く、 土が描く Chapter V Drawn by the Water, Drawn by the Wind, Drawn by the Earth	V-2 王の乗り物 The King's Conveyance Königliches Gefährt 1998 ミクストメディア・カンヴァス mixed media on canvas 79.8×129.9 個人蔵 Private collection	V-M-5 東京自由大学 NewsLetter 創刊号 1999 29.7×21.0	V-M-6 メッツドルフのアトリエ外観 2013年頃