

面構 片岡球子展 たちむかう絵画

会期=2023年4月8日(土)~5月21日(日)

会場=北九州市立美術館分館

出品リスト

	作品名	制作年	素材技法	形状(縦×横cm)	所蔵
1	祈祷の僧	1942(昭和17)年	紙本着彩 額装	160.0×109.0	北海道立近代美術館
2	歌舞伎南蛮寺門前所見	1954(昭和29)年	紙本着彩 四曲一隻屏風	178.0×248.0	成田屋
3	還城楽	1967(昭和42)年	麻布着彩 額装	162.0×130.0	北海道立近代美術館
4	雅楽(抜頭)	1967(昭和42)年	麻布着彩 額装	162.0×130.0	岡山県立美術館
5	八仙	1967(昭和42)年	麻布着彩 額装	130.0×162.0	北海道立近代美術館
6	舞楽・二の舞(老夫婦)	1969(昭和44)年	麻布着彩 額装	162.0×97.0	北海道立近代美術館
7	面構 足利尊氏	1966(昭和41)年	紙本着彩 額装	162.0×130.0	神奈川県立近代美術館
8	面構 足利義満	1966(昭和41)年	紙本着彩 額装	162.0×130.0	神奈川県立近代美術館
9	面構 足利義政	1966(昭和41)年	紙本着彩 額装	162.0×130.0	神奈川県立近代美術館
10	足利家の人々	1979(昭和54)年	紙本着彩 額装	72.6×90.0	愛知県美術館
11	面構 等持院殿	1967(昭和42)年	紙本着彩 額装	161.0×130.0	神奈川県立近代美術館
12	面構 徳川家康公	1967(昭和42)年	紙本着彩 額装	161.0×130.0	神奈川県立近代美術館

(ケース展示)

資料1	面構 葛飾北斎・瀧澤馬琴小下絵	1979(昭和54)年7月29日	紙、彩色	33.4×24.3	個人蔵
資料2	面構 葛飾北斎・瀧澤馬琴小下絵	1979(昭和54)年8月1日	紙、彩色、フェルトペン、 アクリル絵具(二面)	各33.4×24.3	個人蔵
資料3	面構 葛飾北斎・瀧澤馬琴小下絵	1979(昭和54)年8月1日	紙、彩色、フェルトペン、 アクリル絵具	33.4×24.2	個人蔵
資料4	面構 葛飾北斎・瀧澤馬琴小下絵	1979(昭和54)年8月2日	紙、彩色、フェルトペン、 アクリル絵具(二面)	各33.4×24.3	個人蔵
資料5	面構 葛飾北斎・瀧澤馬琴小下絵	1979(昭和54)年	キャンバスボード、彩色、 木炭(二面)	各45.7×37.8	個人蔵
資料6	面構 歌川国貞と四世鶴屋南北小下絵	1982(昭和57)年	キャンバスボード、フェルトペン、 木炭、墨、胡粉(二面)	各27.4×45.5	個人蔵

13	面構 葛飾北斎	1971(昭和46)年	紙本着彩 二曲一隻屏風	198.0×182.0	神奈川県立近代美術館
14	葛飾北斎	1976(昭和51)年	紙本着彩 額装	116.0×79.0	北海道立近代美術館
15	面構 安藤広重	1987(昭和62)年	紙本着彩 額装	117.0×91.0	個人蔵
16	面構 初代歌川豊国	1987(昭和62)年	紙本着彩 額装	117.0×91.0	個人蔵
17	面構 戯作者柳亭種彦	1987(昭和62)年	紙本着彩 額装	117.0×91.0	個人蔵
18	面構 浮世絵師歌川国芳と 浮世絵研究家鈴木重三先生	1989(昭和64/平成元)年	紙本着彩 額装	181.0×351.0	北海道立近代美術館

(ケース展示)

資料7	面構 浮世絵師・歌川国芳と 浮世絵研究家鈴木重三先生 小下絵	1989(昭和64/平成元)年	紙、木炭、彩色、紙貼付(二面)	左45.3×35.8 右43.0×29.5	個人蔵
-----	--------------------------------------	-----------------	-----------------	--------------------------	-----

	作品名	制作年	素材技法	形状(縦×横cm)	所蔵
19	面構 浮世絵師三代豊国・溪斎英泉	1991(平成3)年	紙本着彩 額装	188.0×377.0	個人蔵
20	面構 戯作者山東京伝	1995(平成7)年	紙本着彩 額装	155.0×270.0	個人蔵
21	面構十三人衆内 国芳	1978(昭和53)年	紙本着彩 額装	71.5×51.5	小樽芸術村(似鳥文化財団)
(ケース展示)					
資料8	面構 山崎辨栄上人・狛則承陵王楽人スケッチ	1975(昭和50)年7月	紙、フェルトペン、クレヨン、アクリル絵具	59.5×63.4	個人蔵
資料9	面構 山崎辨栄上人・狛則承陵王楽人スケッチ	1975(昭和50)年7月	紙、フェルトペン、クレヨン、アクリル絵具	59.5×63.3	個人蔵
資料10	面構 山崎辨栄上人・狛則承陵王楽人スケッチ	1975(昭和50)年7月22日	紙、フェルトペン、クレヨン	64.0×59.5	個人蔵
資料11	宮内庁楽部 辻寿男楽長スケッチ	1969(昭和44)年1月10日	紙(スケッチブック)、ボールペン、クレヨン	66.3×40.5	個人蔵
22	面構 雪舟	1996(平成8)年	紙本着彩 額装	150.0×300.0	個人蔵
23	面構 雪舟	1997(平成9)年	紙本着彩 額装	150.0×300.0	個人蔵
24	面構 雪舟	1998(平成10)年	紙本着彩 額装	150.0×300.0	個人蔵
25	面構 相国寺開祖夢窓国師と雪舟	1999(平成11)年	紙本着彩 額装	150.0×300.0	個人蔵
26	面構 一休さま	2000(平成12)年	紙本着彩 額装	160.0×320.0	個人蔵
27	面構 お栄と北斎	2001(平成13)年	紙本着彩 額装	150.0×300.0	個人蔵
28	面構 山東京伝	2002(平成14)年	紙本着彩 額装	150.0×300.0	個人蔵
29	面構 歌川広重	2003(平成15)年	紙本着彩 額装	160.0×160.0	個人蔵
30	面構 鋏形蕙斎	2004(平成16)年	紙本着彩 額装	139.5×113.6	個人蔵