

特集 浮世絵に見る江戸の名所

後期:2023.3.18(土)~5.7(日)

北九州市立美術館

後期 出品作品リスト

| 作家 | 作品名 | 制作年 | 素材・技法 |
|---------------------|-----------------------|-------------|-----------------------------|
| 1 バリー・フラナガン | ピラミッドの上の野兎 | 1990 | ブロンズ |
| 2 ピエール＝オーギュスト・ルノワール | 麦わら帽子を被った女 | 1880 | キャンバスに油彩 |
| 3 ピエール・ボナール | パリの朝 | 1920頃 | キャンバス、板に油彩 |
| 4 ジョルジュ・ルオー | 道化師 | 1938 | キャンバスに油彩 |
| 5 クロード・モネ | 睡蓮、柳の反影 | 1916-19 | キャンバスに油彩 |
| 6 モーリス・ド・ヴラマンク | 雪 | 1935 | キャンバスに油彩 |
| 7 ジャン・フォートリエ | 無題(四辺画) | 1958 | キャンバス、紙に油彩、 デトランプ |
| 8 ジャン＝ミシェル・バスキア | 消防士 | 1983 | キャンバスにアクリル、 オイルスティック |
| 9 古賀 春江 | 梅咲く庭 | 不詳 | キャンバスに油彩 |
| 10 片多 徳郎 | 晩秋 | 1917 | キャンバスに油彩 |
| 11 柳瀬 正夢 | 門司筆立山より門司市堀川我望む | 1917 | 板に油彩 |
| 12 児島 善三郎 | 風景 | 1923 | キャンバスに油彩 |
| 13 海老原 喜之助 | 雪景 | 1931 | キャンバスに油彩 |
| 14 多賀谷 伊徳 | 風景 | 1938 | キャンバスに油彩 |
| 15 長末 友喜 | 海峡にて | 1949 | キャンバスに油彩 |
| 16 星野 順一 | 工場と花束(洞海湾) | 1971 | キャンバスに油彩 |
| 17 寺田 政明 | 雪の運河 | 1976 | 板に油彩 |
| 18 小島 敬三郎 | 海峡 | 1973-77 | キャンバスに油彩 |
| 19 石川 直樹 | KITAKYUSHU ※2点組 | 2008 | クロモジェニック・プリント (発色現像方式印画) |
| 20 石川 直樹 | THE CAVE ※5点組 | 2008 | クロモジェニック・プリント (発色現像方式印画) |
| 21 ダニ・カラヴァン | 祈り～殿敷侃へのオマージュ | 1998 | 金箔・木 |
| 22 ヤノベケンジ | GRAND SEED NEW "ORGA" | 1993/1994改変 | 鉄、モーター、 エンジンほか |
| 特集:浮世絵に見る江戸の名所 | | | |
| 23 葛飾 北斎 | 新版浮絵 樊噲鴻門之会ノ図 | 1780-93 | 錦絵 |
| 24 北尾 重政 | 新版浮絵 江ノ島亀山並七里ヶ浜鎌倉山之図 | 1789-1804 | 錦絵 |
| 25 葛飾 北斎 | 秋葉山之春里 | 1804頃 | 錦絵 |
| 26 歌川 国芳 | 山海名産尽 紀州鯨 | 1825頃 | 錦絵 |
| 27 歌川 国芳 | 山海名産尽 大和奈良さらし | 1825頃 | 錦絵 |
| 28 葛飾 北斎 | 諸国名橋奇覧 足利行道山くものかけはし | 1831-34 | 錦絵 |

| | | | | |
|----|------------|--------------------------------|----------|----|
| 29 | 葛飾 北斎 | 富嶽三十六景 甲州三坂水面 | 1831-34 | 錦絵 |
| 30 | 歌川 広重 | 東都名所 真崎暮春之景 | 1831 | 錦絵 |
| 31 | 歌川 広重 | 東都名所 隅田川葉桜之景 | 1831 | 錦絵 |
| 32 | 歌川 広重 | 東都名所 忍ヶ岡蓮池之図 | 1831 | 錦絵 |
| 33 | 歌川 広重 | 東都名所 芝浦汐干之図 | 1831 | 錦絵 |
| 34 | 歌川 広重 | 東都名所 両国之宵月 | 1831 | 錦絵 |
| 35 | 歌川 広重 | 東海道五拾三次之内 見附(天龍川図) | 1833-34 | 錦絵 |
| 36 | 歌川 広重 | 東海道五拾三次之内 戸塚(元町別道) | 1833-34 | 錦絵 |
| 37 | 歌川 広重 | 浅草観世音千二百年開帳 | 1827 | 錦絵 |
| 38 | 溪斎 英泉 | 東都金龍山浅草寺雪ノ景 | 1830-43 | 錦絵 |
| 39 | 歌川 広重 | 東都名所 日本橋之白雨 | 1832-34 | 錦絵 |
| 40 | 歌川 芳虎 | 東京日本橋繁栄の図 | 1865 | 錦絵 |
| 41 | 溪斎 英泉 | 両国夕涼之図 | 1818-29頃 | 錦絵 |
| 42 | 歌川 貞秀 | 東都両国夕涼大花火の図 | 1843-47 | 錦絵 |
| 43 | 歌川 国芳 | 芝居町繁栄之図 | 1853 | 錦絵 |
| 44 | 歌川 広重 | 東都名所 吉原仲之町夜櫻 | 1832-34 | 錦絵 |
| 45 | 歌川 広重 | 江都名所 飛鳥山はな見 | 1832-34 | 錦絵 |
| 46 | 歌川 国芳 | 隅田川の朝霧 | 1847-52 | 錦絵 |
| 47 | 歌川 国貞(初代) | 東都高輪泉岳寺開帳参里の図 | 1847-52 | 錦絵 |
| 48 | 歌川 広重 | 江戸名所 亀戸梅屋敷 | 1852-58 | 錦絵 |
| 49 | 歌川 広重 | 日本湊尽 江戸鉄砲洲 | 1840-42 | 錦絵 |
| 50 | 歌川 広重 | 日本湊尽 播州室ノ津 | 1840-42 | 錦絵 |
| 51 | 歌川 広重 | 日本湊尽 東都中洲三ツ俣 | 1840-42 | 錦絵 |
| 52 | 歌川 広重 | 京都名所之内 清水 | 1834 | 錦絵 |
| 53 | 歌川 広重 | 京都名所之内 四條橋河原夕涼 | 1834 | 錦絵 |
| 54 | 長谷川 貞信(初代) | 都名所之内 御室仁和寺花盛 | 1830-44 | 錦絵 |
| 55 | 長谷川 貞信(初代) | 都名所之内 三十三間堂後堂之図 | 1830-44 | 錦絵 |
| 56 | 長谷川 貞信(初代) | 都名所之内 四條橋河原夕涼 | 1830-44 | 錦絵 |
| 57 | 長谷川 貞信(初代) | 都名所之内 音羽山清水寺 | 1830-44 | 錦絵 |
| 58 | 歌川 貞秀 | 大日本国郡名所 下総国印旛郡 佐倉 | 1868 | 錦絵 |
| 59 | 歌川 貞秀 | 大日本国郡名所 肥後州益城郡 七壇之瀧 | 1868 | 錦絵 |
| 60 | 歌川 広重 | 名所江戸百景 深川木場 | 1856 | 錦絵 |
| 61 | 歌川 広重 | 名所江戸百景 鴻の台とね川風景 | 1856 | 錦絵 |
| 62 | 歌川 広重 | 名所江戸百景 四ツ木通用水引ふね | 1857 | 錦絵 |
| 63 | 歌川 広重(二代) | 東都三十六景 中洲三ツ俣 | 1862 | 錦絵 |
| 64 | 歌川 広重(三代) | 東京名所之内 常盤ばし内印刷局 | 1881 | 錦絵 |
| 65 | 歌川 国輝(二代) | 東京江戸品川高輪風景 | 1868 | 錦絵 |
| 66 | 歌川 広重(三代) | 東京海運橋兜町 | 1873 | 錦絵 |
| 67 | 歌川 国貞(二代) | 東京府下第一大区京橋銀座尾張街道鍊化石造 商法繁盛之図 | 1880頃 | 錦絵 |
| 68 | 小林 清親 | 柳島日没 | 1876 | 錦絵 |
| 69 | 小林 清親 | 隅田堤花見図 | 1876 | 錦絵 |
| 70 | 小林 清親 | 堀切花菖蒲 | 1879 | 錦絵 |
| 71 | 小林 清親 | 御茶水螢 | 1880 | 錦絵 |
| 72 | 小林 清親 | 不忍池畔雨中 | 1880 | 錦絵 |
| 73 | 小倉 柳村 | 湯島の景 | 1880 | 錦絵 |

| | | | | |
|--|-------|----------------|------|----------|
| 74 | 松野一夫 | 五日市関所跡 | 1965 | 紙に墨、淡彩 |
| 75 | 松野一夫 | 何時も見かける田園の佇 | [不詳] | 紙に墨、淡彩 |
| 76 | 松野一夫 | [無題] | [不詳] | 紙に墨、淡彩 |
| 77 | 松野一夫 | [無題] | [不詳] | 紙に墨、淡彩 |
| 78 | 松野一夫 | [無題] | [不詳] | 紙に墨 |
| 79 | 松野一夫 | [無題] | [不詳] | 紙に墨、淡彩 |
| 80 | 松野一夫 | [無題] | [不詳] | 紙に墨、淡彩 |
| 81 | 松野一夫 | 水郷迎春 | [不詳] | 紙に墨、淡彩 |
| 82 | 松野一夫 | 山寺秋色 | 1965 | 紙に墨、淡彩 |
| 83 | 松野一夫 | [無題] | [不詳] | 紙に墨、淡彩 |
| 84 | 松野一夫 | [無題] | [不詳] | 紙に墨 |
| 85 | 松野一夫 | [無題] | [不詳] | 紙に墨、淡彩 |
| 86 | 松野一夫 | 僻村秋日 | [不詳] | 紙に墨、淡彩 |
| 87 | 松野一夫 | [無題] | [不詳] | 紙に墨、淡彩 |
| 88 | 松野一夫 | [無題] | [不詳] | 紙に墨、淡彩 |
| 89 | 松野一夫 | [無題] | [不詳] | 紙に墨、淡彩 |
| 90 | 松野一夫 | [無題] | [不詳] | 紙に墨、淡彩 |
| 91 | 松野一夫 | [無題] | [不詳] | 紙に墨 |
| 92 | 松野一夫 | [無題] | [不詳] | 紙に墨、淡彩 |
| 93 | 松野一夫 | [無題] | [不詳] | 紙に墨、淡彩 |
| 94 | 松野一夫 | 晩春菖蒲咲く頃 牛久沼 | 1966 | 紙に墨、淡彩 |
| 95 | 松野一夫 | 大垂水沢相模湖の桜 惜春紀行 | 1967 | 紙に墨、淡彩 |
| 参考資料 『新青年』第7巻第1号 1926(大正15)年 新年増大号 表紙 校正刷 | | | | |
| 参考資料 『新青年』第8巻第1号 1927(昭和2)年 新春増大号 表紙 切抜き | | | | |
| 参考資料 『新青年』第11巻第5号 1930(昭和5)年 4月増大号 表紙 切抜き | | | | |
| 参考資料 『新青年』第13巻第4号 1932(昭和7)年 3月号 表紙 切抜き | | | | |
| 参考資料 『新青年』第17巻第9号 1936(昭和11)年 8月号 表紙 校正刷 | | | | |
| 参考資料 『新青年』第18巻第3号 1937(昭和12)年 新春増刊号 表紙 校正刷 | | | | |
| 参考資料 『新青年』第18巻第17号 1937(昭和12)年 12月増大号 表紙 校正刷 | | | | |
| 参考資料 マルセル・ベルデ「ロジェ街の殺人」挿絵 切抜き (『新青年』第11巻第3号 1930(昭和5)年 2月増刊号) | | | | |
| 参考資料 『新衣裳読本』(『新女苑』創刊号 1937(昭和12)年 付録) | | | | |
| 参考資料 松野一夫『汽車』 豊文社(発行年月日記載なし) | | | | |
| 参考資料 『少年倶楽部』第30巻第1号 1943(昭和18)年1月号 表紙 校正刷 | | | | |
| 参考資料 『少年探偵 怪人二十面相(江戸川乱歩全集 第1巻)』 光文社 1956(昭和31)年 カバー 装丁:松野一夫 | | | | |
| 参考資料 松野一夫『よい子の日記』 泉書院 1947(昭和22)年 | | | | |
| 参考資料 杉田宇内 松野一夫あて葉書(1959年11月13日消印) | | | | |
| 参考資料 高島達四郎 松野一夫あて葉書(消印判別不能) | | | | |
| 参考資料 高島達四郎 松野一夫あて葉書(消印判別不能) | | | | |
| 96 | 杉田 宇内 | 静想(自画像) | 1908 | キャンバスに油彩 |
| 97 | 楠目 成照 | フェアリーテールズ | 1920 | キャンバスに油彩 |