

コレクション展Ⅲ 特集 磯崎新「還元」シリーズ

2024年1月4日(木)～5月6日(月)

北九州市立美術館 コレクション展示室

作家名	作品名	制作年(西暦)	素材・技法
A室 九州ゆかりの作家たち			
坂本 繁二郎	海岸の牛	1914	キャンバスに油彩
海老原 喜之助	窓 (カンヌ)	1927	キャンバスに油彩
高島 野十郎	青いリンゴ	1936	キャンバスに油彩
【参考資料】	『アサヒグラフ』第15巻第8号 1930年8月20日 漫画資料室MORI蔵		
児島 善三郎	スペイン装の高田せい子像	1929	キャンバスに油彩
中村 研一	車を停む	1932	キャンバス、板に油彩
瑛九	卵 (そふとなバランス)	1940	キャンバスに油彩
野見山 暁治	人	1961	キャンバスに油彩
宇治山 哲平	相	1975	キャンバスに油彩
田淵 安一	未完の季節 No. 2 4 虹の瀧	1981	キャンバスに油彩
C室 アンリ・マティス『ジャズ』			
アンリ・マティス	『ジャズ』1 道化師	1943-47	ポショワール
アンリ・マティス	『ジャズ』2 サーカス	1943-47	ポショワール
アンリ・マティス	『ジャズ』3 ロワイヤル氏	1943-47	ポショワール
アンリ・マティス	『ジャズ』4 白い象の悪夢	1943-47	ポショワール
アンリ・マティス	『ジャズ』5 馬、女曲芸師、道化師	1943-47	ポショワール
アンリ・マティス	『ジャズ』6 狼	1943-47	ポショワール
アンリ・マティス	『ジャズ』7 心	1943-47	ポショワール
アンリ・マティス	『ジャズ』8 イカロス	1943-47	ポショワール
アンリ・マティス	『ジャズ』9 かたち	1943-47	ポショワール
アンリ・マティス	『ジャズ』10 ビエロの葬送	1943-47	ポショワール
アンリ・マティス	『ジャズ』11 コドマ兄弟	1943-47	ポショワール
アンリ・マティス	『ジャズ』12 水槽で泳ぐ女	1943-47	ポショワール
アンリ・マティス	『ジャズ』13 サーベル飲み	1943-47	ポショワール
アンリ・マティス	『ジャズ』14 カウボーイ	1943-47	ポショワール
アンリ・マティス	『ジャズ』15 ナイフ投げ	1943-47	ポショワール
アンリ・マティス	『ジャズ』16 運命	1943-47	ポショワール
アンリ・マティス	『ジャズ』17 珊瑚	1943-47	ポショワール
アンリ・マティス	『ジャズ』18 珊瑚	1943-47	ポショワール
アンリ・マティス	『ジャズ』19 珊瑚	1943-47	ポショワール
アンリ・マティス	『ジャズ』20 そり	1943-47	ポショワール
D室			
ダニ・カラヴァン	祈り～殿敷侃へのオマージュ	1998	金箔・木
ヤノベケンジ	GRAND SEED NEW "ORGA"	1993(1994改変)	鉄、モーター、エンジンほか
E室 特集 磯崎新「還元」シリーズ			
「還元」シリーズ			
磯崎 新	Reduction OFFICE- I (Bank)	1983	シルクスクリーン
磯崎 新	Reduction LECTURE HALL- I	1982	シルクスクリーン
磯崎 新	Reduction MUSEUM- I	1983	シルクスクリーン
磯崎 新	Reduction MUSEUM- II	1983	シルクスクリーン
磯崎 新	Reduction LIBRARY	1983	シルクスクリーン
磯崎 新	Reduction CLUB HOUSE	1983	シルクスクリーン
磯崎 新	Reduction OFFICE- II	1983	シルクスクリーン
磯崎 新	Reduction CONVENTION CENTER	1983	シルクスクリーン
磯崎 新	Reduction TOWN HALL	1982	シルクスクリーン
磯崎 新	Reduction LECTURE HALL- II	1982	シルクスクリーン
磯崎 新	Reduction GYMNASIUM	1983	シルクスクリーン
磯崎 新	Reduction CLINIC	1983	シルクスクリーン
■文明開化の建築			
歌川 国貞 (三代)	横浜鉄道蒸気車通行之図	1873	錦絵
歌川 国貞 (二代)	東京府下第一大区京橋銀座尾張街道煉化石造商法繁盛之図	1880頃	錦絵
歌川 広重 (三代)	東京名所之内 常盤ばし内印刷局	1881	錦絵
昇斎 一景	海運橋為換坐之図	1872	錦絵
歌川 広重 (三代)	東京海運橋兜町	1873	錦絵
歌川 国貞 (三代)	東京名所室町三井富士遠景	1874	錦絵
■炭鉱の風景			
野見山 暁治	坑内の男 (A)	1952	キャンバスに油彩
寺田 政明	閉じたボタ山	1969頃	キャンバスに油彩
寺田 政明	[ボタ山]	不詳	紙に墨
上川 伸	ノー・ソフト	2003	キャンバスに油彩、アクリル
ベルント & ヒラ・ベッヒャー	石炭庫	1966-93	ゼラチンシルバープリント
■北九州の建築と美術			
中川 伊作	重要文化財旧松本家住宅	1982	木版

和田 三造	裸婦	1915頃	キャンバスに油彩
和田 三造	《海の幸》《山の幸》下絵 16点	1917頃	紙に墨、鉛筆、淡彩
多賀谷 伊徳	船と馬と太陽	1971-72	キャンバスに油彩
多賀谷 伊徳	作品 I	1964	キャンバスに油彩
多賀谷 伊徳	作品 II	1965	キャンバスに油彩
■空想の建築			
川原田 徹	空想建築銅版画集『かぼちゃ浄土』A かぼちゃ浄土	1983	エッチング
川原田 徹	空想建築銅版画集『かぼちゃ浄土』B かぼちゃの中のかぼちゃ浄土 (I)	1983	エッチング
川原田 徹	空想建築銅版画集『かぼちゃ浄土』C かぼちゃの中のかぼちゃ浄土 (II)	1983	エッチング
川原田 徹	空想建築銅版画集『かぼちゃ浄土』D アントニオ・ガウディ風のかぼちゃ浄土	1983	エッチング
川原田 徹	空想建築銅版画集『かぼちゃ浄土』E 子供たちのかぼちゃ浄土	1983	エッチング
川原田 徹	さざえ浄土	1980	キャンバスに油彩

F室 画家が描いた子ども

遠山 五郎	母性	1925	キャンバスに油彩
野田 哲也	日記 1973年10月2日	1973	木版、シルクスクリーン
野田 哲也	日記 1973年10月25日	1973	木版、シルクスクリーン
野田 哲也	日記 1976年11月30日	1976	木版、シルクスクリーン
野田 哲也	日記 1981年4月25日	1981	木版、シルクスクリーン
青柳 喜兵衛	坊也童心	1936	キャンバスに油彩
青柳 喜兵衛	天翔ける神々	1937	キャンバスに油彩
香月 泰男	『母子像』I	1971	リトグラフ
香月 泰男	『母子像』II	1971	リトグラフ
香月 泰男	『母子像』III	1971	リトグラフ
香月 泰男	『母子像』IV	1971	リトグラフ
香月 泰男	『母子像』V	1971	リトグラフ
香月 泰男	『母子像』VI	1971	リトグラフ
香月 泰男	『母子像』VII	1971	リトグラフ
香月 泰男	『母子像』VIII	1971	リトグラフ
香月 泰男	『母子像』IX	1971	リトグラフ
香月 泰男	『母子像』X	1971	リトグラフ
香月 泰男	『母子像』XI	1971	リトグラフ
香月 泰男	『母子像』XII	1971	リトグラフ
モーリス・ドニ	アンヌ＝マリーの出生通知状	1901	リトグラフ
モーリス・ドニ	ドミニクの出生通知状	1909	木版
モーリス・ドニ	シャルルの出生通知状	1942	木版
モーリス・ドニ	クレールの出生通知状	1936	リトグラフ