

◎展示室内の温度、湿度、照度は作品保護のため調整されています。ご了承ください。  
◎本リスト掲載順と展示順は一致しません。キャプションに記載された番号は、図録掲載番号と一致します。  
◎出品作品はいずれも津和野町立安野光雅美術館の所蔵です。

## 【作品目録】

■プロローグ					
作品番号	書籍名	作品名	技法・材質	出版年	出版社
1	『大志の歌』	「里山村立すずめ小学校 校歌」	オフセット・紙	2005	童話屋
2-1	『ABCの本 へそまがりのアルファベット』	「A」	レプリカ(原画:水彩、インク、オフセット)・紙	1974	福音館書店
2-2	『ABCの本 へそまがりのアルファベット』	「T」	レプリカ(原画:水彩、インク、オフセット)・紙	1974	福音館書店
3-1	『あいうえおの本』	「あ」	レプリカ(原画:水彩、インク、オフセット)・紙	1976	福音館書店
3-2	『あいうえおの本』	「や」	レプリカ(原画:水彩、インク、オフセット)・紙	1976	福音館書店
■朝の会					
作品番号	書籍名	作品名	技法・材質	出版年	出版社
4	—	「津和野の記憶2012」	水彩・紙	2012	—
5	『四季おりおり』	「津和野・麓耕より(青野山)」	水彩、鉛筆・紙	2004	朝日新聞社
6	『片想い百人一首』	「友達の家の残りに故郷は花ぞむかしの香に匂ひける」	墨書・紙	2000	筑摩書房
■くごく					
作品番号	書籍名	作品名	技法・材質	出版年	出版社
7-1	『かげぼうし』	(表紙)	水彩、インク・紙	1976	富山房
7-2	『かげぼうし』	—(場面1)	水彩、インク、切り絵・紙	1976	富山房
7-3	『かげぼうし』	—(場面2)	水彩、インク、切り絵・紙	1976	富山房
7-4	『かげぼうし』	—(場面3)	水彩、インク、切り絵・紙	1976	富山房
7-5	『かげぼうし』	—(場面4)	水彩、インク、切り絵・紙	1976	富山房
7-6	『かげぼうし』	—(場面5)	水彩、インク、切り絵・紙	1976	富山房
7-7	『かげぼうし』	—(場面6)	水彩、インク、切り絵・紙	1976	富山房
7-8	『かげぼうし』	—(場面7)	水彩、インク、切り絵・紙	1976	富山房
7-9	『かげぼうし』	—(場面8)	水彩、インク、切り絵・紙	1976	富山房
7-10	『かげぼうし』	—(場面9)	水彩、インク、切り絵・紙	1976	富山房
7-11	『かげぼうし』	—(場面10)	水彩、インク、切り絵・紙	1976	富山房
7-12	『かげぼうし』	—(場面11)	水彩、インク、切り絵・紙	1976	富山房
7-13	『かげぼうし』	—(場面12)	水彩、インク、切り絵・紙	1976	富山房
7-14	『かげぼうし』	—(場面13)	水彩、インク、切り絵・紙	1976	富山房
7-15	『かげぼうし』	(裏扉)(奥付挿絵)	水彩、インク・紙	1976	富山房
8-1	『文学の絵本「ちくま日本文学全集」の装画』	「森 鷗外」	岩絵具、金泥・絹	1993	筑摩書房
8-2	『文学の絵本「ちくま日本文学全集」の装画』	「樋口一葉」	岩絵具・紙	1993	筑摩書房
8-3	『文学の絵本「ちくま日本文学全集」の装画』	「萩原朔太郎」	水彩、インク・紙	1993	筑摩書房
8-4	『文学の絵本「ちくま日本文学全集」の装画』	「梶井基次郎」	水彩・紙	1993	筑摩書房
8-5	『文学の絵本「ちくま日本文学全集」の装画』	「中野好夫」	水彩、インク・紙	1993	筑摩書房
資料1	『きりがみ 江戸いろは』	—	(かるた)	1978	新泉社
■さんすう					
作品番号	書籍名	作品名	技法・材質	出版年	出版社
9-1	『かぞえてみよう』	(本扉挿絵)	水彩、インク・紙	1975	講談社
9-2	『かぞえてみよう』	「0」	水彩・紙	1975	講談社
9-3	『かぞえてみよう』	「1」	水彩、インク・紙	1975	講談社
9-4	『かぞえてみよう』	「2」	水彩、インク・紙	1975	講談社
9-5	『かぞえてみよう』	「3」	水彩、インク・紙	1975	講談社
9-6	『かぞえてみよう』	「4」	水彩、インク・紙	1975	講談社
9-7	『かぞえてみよう』	「5」	水彩、インク・紙	1975	講談社
9-8	『かぞえてみよう』	「6」	水彩、インク・紙	1975	講談社
9-9	『かぞえてみよう』	「7」	水彩、インク・紙	1975	講談社
9-10	『かぞえてみよう』	「8」	水彩、インク・紙	1975	講談社
9-11	『かぞえてみよう』	「9」	水彩、インク・紙	1975	講談社
9-12	『かぞえてみよう』	「10」	水彩、インク・紙	1975	講談社
9-13	『かぞえてみよう』	「11」	水彩、インク・紙	1975	講談社
9-14	『かぞえてみよう』	「12」	水彩、インク・紙	1975	講談社

10-1	『はじめてであうすうがくの絵本 1』	「ふしぎなりのり」	水彩、インク・紙	1982	福音館書店
10-2	『はじめてであうすうがくの絵本 1』	「ふしぎなりのり」	水彩、インク・紙	1982	福音館書店
10-3	『はじめてであうすうがくの絵本 1』	「ふしぎなりのり」	水彩、インク・紙	1982	福音館書店
10-4	『はじめてであうすうがくの絵本 1』	「ふしぎなりのり」	水彩、インク・紙	1982	福音館書店
11-1	『はじめてであうすうがくの絵本 2』	「てんてん……」	水彩、インク、切手・紙	1982	福音館書店
11-2	『はじめてであうすうがくの絵本 2』	「てんてん……」	インク・紙	1982	福音館書店
11-3	『はじめてであうすうがくの絵本 2』	「てんてん……」	紙（ペーパーアート）	1982	福音館書店
11-4	『はじめてであうすうがくの絵本 2』	「てんてん……」	水彩、インク・紙	1982	福音館書店
12-1	『はじめてであうすうがくの絵本 3』	「まよいみち」	水彩、インク・紙	1982	福音館書店
12-2	『はじめてであうすうがくの絵本 3』	「まよいみち」	水彩、インク・紙	1982	福音館書店
12-3	『はじめてであうすうがくの絵本 3』	「まよいみち」	水彩、インク・紙	1982	福音館書店
12-4	『はじめてであうすうがくの絵本 3』	「まよいみち」	水彩、インク・紙	1982	福音館書店

### ■ ずごう・おんがく

作品番号	書籍名	作品名	技法・材質	出版年	出版社
13-1	『もりのえほん』	—	水彩、オフセット・紙	1977	福音館書店
13-2	『もりのえほん』	—	水彩、オフセット・紙	1977	福音館書店
13-3	『もりのえほん』	—	水彩、オフセット・紙	1977	福音館書店
13-4	『もりのえほん』	—	水彩、オフセット・紙	1977	福音館書店
13-5	『もりのえほん』	—	水彩、オフセット・紙	1977	福音館書店
14-1	『安野光雅 風景画を描く』	「点描の実験」	パステル・紙	2006	日本放送出版協会
14-2	『安野光雅 風景画を描く』	「納屋と農家 1」	鉛筆・紙	2006	日本放送出版協会
14-3	『安野光雅 風景画を描く』	「納屋と農家 2」	鉛筆・紙	2006	日本放送出版協会
14-4	『安野光雅 風景画を描く』	「ラヴェナムの街角」	水彩、鉛筆、パステル・紙	2006	日本放送出版協会
14-5	『安野光雅 風景画を描く』	「ラヴェナムの家並み」	鉛筆・紙	2006	日本放送出版協会
15-1	『歌の絵本—日本の唱歌より—』	「春が来た」	水彩・紙	1977	講談社
15-2	『歌の絵本—日本の唱歌より—』	「こいのぼり」	水彩・紙	1977	講談社
15-3	『歌の絵本—日本の唱歌より—』	「汽車」	水彩、インク・紙	1977	講談社
15-4	『歌の絵本—日本の唱歌より—』	「うみ」「砂山」	水彩・紙	1977	講談社
15-5	『歌の絵本—日本の唱歌より—』	「もみじ」	水彩・紙	1977	講談社
15-6	『歌の絵本—日本の唱歌より—』	「雪」	水彩・紙	1977	講談社
16-1	『歌の絵本Ⅱ—世界の唱歌より—』	「ロンドンばしがおこちる」	水彩、インク、鉛筆・紙	1979	講談社
16-2	『歌の絵本Ⅱ—世界の唱歌より—』	「ちょうちょう」「見わたせば」	水彩、パステル、インク・紙	1979	講談社
16-3	『歌の絵本Ⅱ—世界の唱歌より—』	「うつくしき」「アマリリス」	水彩、パステル、インク・紙	1979	講談社
16-4	『歌の絵本Ⅱ—世界の唱歌より—』	「旅愁」「故郷の廃家」	水彩、パステル、インク・紙	1979	講談社
16-5	『歌の絵本Ⅱ—世界の唱歌より—』	「星の界」「冬の星座」	水彩、インク・紙	1979	講談社

### ■ しゃかい

作品番号	書籍名	作品名	技法・材質	出版年	出版社
17-1	『蚤の市』	—	水彩、インク、オフセット・紙	1983	童話屋
17-2	『蚤の市』	—	水彩、インク、オフセット・紙	1983	童話屋
17-3	『蚤の市』	—	水彩、インク、オフセット・紙	1983	童話屋
17-4	『蚤の市』	—	水彩、インク、オフセット・紙	1983	童話屋
18-1	『西洋古都』	「伯林 ベルリン」	水彩、オフセット・紙	1981	岩崎書店
18-2	『西洋古都』	「骨片波邊 コペンハーゲン」	水彩、オフセット・紙	1981	岩崎書店
18-3	『西洋古都』	「バリ バリ」	水彩、オフセット・紙	1981	岩崎書店
18-4	『西洋古都』	「麻土律戸 マドリッド」	水彩、オフセット・紙	1981	岩崎書店
18-5	『西洋古都』	「スデ哥摩 ストックホルム」	水彩、オフセット・紙	1981	岩崎書店
18-6	『西洋古都』	「地羅利 チロル」	水彩、オフセット・紙	1981	岩崎書店
19-1	『イタリアの丘』	「トレビの噴水」	水彩、パステル、鉛筆・紙	1980	朝日新聞社
19-2	『イタリアの丘』	「花の聖母寺正面」	水彩、パステル、鉛筆・紙	1980	朝日新聞社
19-3	『イタリアの丘』	「アッシジ遠望」	水彩、パステル、鉛筆・紙	1980	朝日新聞社
20	『オランダの画帖』	「ザーンセ・スカンス」	水彩、鉛筆・紙	1992	日本放送出版協会
21-1	KLMオランダ航空機内誌『ウィンドミル』	「トーンの街」	水彩、鉛筆・紙	1993	KLMオランダ航空
21-2	KLMオランダ航空機内誌『ウィンドミル』	「エンクハイゼンの街」	水彩、鉛筆・紙	1994	KLMオランダ航空
22-1	『イギリスの村』	「バースの近くの村」	水彩、鉛筆・紙	1982	朝日新聞社
22-2	『イギリスの村』	「エジンバラ城」	水彩、鉛筆・紙	1982	朝日新聞社
22-3	『イギリスの村』	「国立絵画館に近いピカデリー サーカス」	水彩、鉛筆・紙	1982	朝日新聞社
23-1	『アメリカの風』	「ニューヨーク五番街」	水彩、鉛筆・紙	1983	朝日新聞社
23-2	『アメリカの風』	「酒場」	水彩、インク、鉛筆・紙	1983	朝日新聞社
23-3	『アメリカの風』	「ニューオーリンズへの道」	水彩、鉛筆・紙	1983	朝日新聞社
24-1	『風景と出会い』	「亳州の河辺」	水彩・紙	2009	丸善
24-2	『風景と出会い』	「四川省の村」	水彩・紙	2009	丸善
25-1	『原風景のなかへ』	「熊本県・阿蘇 根子岳」	水彩、岩絵具・紙	2013	山川出版社
25-2	『原風景のなかへ』	「兵庫県・室津漁港」	水彩、鉛筆・紙	2013	山川出版社

■りか					
作品番号	書籍名	作品名	技法・材質	出版年	出版社
26-1	『天動説の絵本 ーてんがうごいていたころのはなしー』	ー (場面1)	水彩、インク、オフセット・紙	1979	福音館書店
26-2	『天動説の絵本 ーてんがうごいていたころのはなしー』	ー (場面2)	水彩、インク、オフセット・紙	1979	福音館書店
26-3	『天動説の絵本 ーてんがうごいていたころのはなしー』	ー (場面3)	水彩、インク、オフセット・紙	1979	福音館書店
26-4	『天動説の絵本 ーてんがうごいていたころのはなしー』	ー (場面4)	水彩、インク、オフセット・紙	1979	福音館書店
26-5	『天動説の絵本 ーてんがうごいていたころのはなしー』	ー (場面5)	水彩、インク、オフセット・紙	1979	福音館書店
26-6	『天動説の絵本 ーてんがうごいていたころのはなしー』	ー (場面6)	水彩、インク、オフセット・紙	1979	福音館書店
26-7	『天動説の絵本 ーてんがうごいていたころのはなしー』	ー (場面7)	水彩、インク、オフセット・紙	1979	福音館書店
26-8	『天動説の絵本 ーてんがうごいていたころのはなしー』	ー (場面8)	水彩、インク、オフセット・紙	1979	福音館書店
26-9	『天動説の絵本 ーてんがうごいていたころのはなしー』	ー (場面9)	水彩、インク、オフセット・紙	1979	福音館書店
26-10	『天動説の絵本 ーてんがうごいていたころのはなしー』	ー (場面10)	水彩、インク、オフセット・紙	1979	福音館書店
26-11	『天動説の絵本 ーてんがうごいていたころのはなしー』	ー (場面11)	水彩、インク、オフセット・紙	1979	福音館書店
26-12	『天動説の絵本 ーてんがうごいていたころのはなしー』	ー (場面12)	水彩、インク、オフセット・紙	1979	福音館書店
26-13	『天動説の絵本 ーてんがうごいていたころのはなしー』	ー (場面13)	水彩、インク、オフセット・紙	1979	福音館書店
26-14	『天動説の絵本 ーてんがうごいていたころのはなしー』	ー (場面14)	水彩、インク、オフセット・紙	1979	福音館書店
26-15	『天動説の絵本 ーてんがうごいていたころのはなしー』	ー (場面15)	水彩、インク、オフセット・紙	1979	福音館書店
26-16	『天動説の絵本 ーてんがうごいていたころのはなしー』	ー (場面16)	水彩、インク、オフセット・紙	1979	福音館書店
26-17	『天動説の絵本 ーてんがうごいていたころのはなしー』	ー (場面17)	水彩、インク、オフセット・紙	1979	福音館書店
26-18	『天動説の絵本 ーてんがうごいていたころのはなしー』	ー (場面18)	水彩、インク、オフセット・紙	1979	福音館書店
27-1	『空想工房の絵本』	「ミョウガ」	水彩、鉛筆・紙	2014	山川出版社
27-2	『空想工房の絵本』	「水飲み鳥」	水彩、鉛筆・紙	2014	山川出版社
27-3	『空想工房の絵本』	「マッチの種」	水彩、インク・紙	2014	山川出版社
27-4	『空想工房の絵本』	「反射」	水彩、インク・紙	2014	山川出版社
27-5	『空想工房の絵本』	「オタマ」	水彩、インク・紙	2014	山川出版社

■えいご					
作品番号	書籍名	作品名	技法・材質	出版年	出版社
28-1	『きつねがひろったイソップものがたり 1』	「キツネとブドウ」	水彩、オフセット・紙	1987	岩波書店
28-2	『きつねがひろったイソップものがたり 1』	「旅人とクマ」	水彩、オフセット・紙	1987	岩波書店
28-3	『きつねがひろったイソップものがたり 1』	「ウサギとカメ」	水彩、オフセット・紙	1987	岩波書店
28-4	『きつねがひろったイソップものがたり 1』	「人間とセミ」「アリ」	水彩、オフセット・紙	1987	岩波書店
28-5	『きつねがひろったイソップものがたり 1』	「オオカミとサギ」	水彩、オフセット・紙	1987	岩波書店
29-1	『きつねがひろったイソップものがたり 2』	「うそつきの子ども」	水彩、オフセット・紙	1987	岩波書店
29-2	『きつねがひろったイソップものがたり 2』	「農夫の子どもたち」	水彩、オフセット・紙	1987	岩波書店
29-3	『きつねがひろったイソップものがたり 2』	「野ネズミと家ネズミ」	水彩、オフセット・紙	1987	岩波書店
29-4	『きつねがひろったイソップものがたり 2』	「木こりとヘルメス」	水彩、オフセット・紙	1987	岩波書店
29-5	『きつねがひろったイソップものがたり 2』	「農夫と海」「北風と太陽」	水彩、オフセット・紙	1987	岩波書店
資料2-1	『Anno's Counting Book』	ー	(書籍)	1977	Thomas Y. Crowell Company (アメリカ)
資料2-2	『The King's Flower』	ー	(書籍)	1979	The Bodley Head (イギリス)
資料2-3	『ANNO'S FLEA MARKET』	ー	(書籍)	1984	The Bodley Head (イギリス)
資料2-4	『ANNO'S MATH GAMES』	ー	(書籍)	1987	Philomel Books (アメリカ)
資料2-5	『ANNO'S AESOP』	ー	(書籍)	1989	Orchard Books (アメリカ)

■終わりの会

作品番号	書籍名	作品名	技法・材質	出版年	出版社
30-1	『おおきなもののすきなおうさま』	(表紙)	レブリカ(原画:水彩、インク)・紙	1976	講談社
30-2	『おおきなもののすきなおうさま』	—(場面1)	レブリカ(原画:水彩、インク)・紙	1976	講談社
30-3	『おおきなもののすきなおうさま』	—(場面2)	レブリカ(原画:水彩、インク)・紙	1976	講談社
30-4	『おおきなもののすきなおうさま』	—(場面3)	レブリカ(原画:水彩、インク)・紙	1976	講談社
30-5	『おおきなもののすきなおうさま』	—(場面4)	レブリカ(原画:水彩、インク)・紙	1976	講談社
30-6	『おおきなもののすきなおうさま』	—(場面5)	レブリカ(原画:水彩、インク)・紙	1976	講談社
30-7	『おおきなもののすきなおうさま』	—(場面6)	レブリカ(原画:水彩、インク)・紙	1976	講談社
30-8	『おおきなもののすきなおうさま』	—(場面7)	レブリカ(原画:水彩、インク)・紙	1976	講談社
30-9	『おおきなもののすきなおうさま』	—(場面8)	レブリカ(原画:水彩、インク)・紙	1976	講談社
30-10	『おおきなもののすきなおうさま』	—(場面9)	レブリカ(原画:水彩、インク)・紙	1976	講談社
30-11	『おおきなもののすきなおうさま』	—(場面10)	レブリカ(原画:水彩、インク)・紙	1976	講談社
30-12	『おおきなもののすきなおうさま』	—(場面11)	レブリカ(原画:水彩、インク)・紙	1976	講談社
30-13	『おおきなもののすきなおうさま』	—(場面12)	レブリカ(原画:水彩、インク)・紙	1976	講談社
30-14	『おおきなもののすきなおうさま』	—(場面13)	レブリカ(原画:水彩、インク)・紙	1976	講談社

■自由研究

作品番号	書籍名	作品名	技法・材質	出版年	出版社
31-1	こまつ座『黙阿彌オペラ』(ポスター原画)	—	水彩、インク・紙	1995	こまつ座
31-2	こまつ座ポスター『黙阿彌オペラ』	—	(ポスター)	1995	こまつ座
32	国際児童図書評議会本部ポスター『国際児童図書評議会(IBBY)創設25年』	—	(ポスター)	1978	国際児童図書評議会本部
33	ユネスコアジア文化センターポスター『野間コンクール 絵本イラストレーション1978』	—	(ポスター)	1978	ユネスコ・アジア文化センター
34	こまつ座ポスター『イーハトーボの劇列車』	—	(ポスター)	1986	こまつ座
35	こまつ座ポスター『花よりタンゴ』	—	(ポスター)	1997	こまつ座
36	—	—	水彩・紙	1981	—
資料3	『おとなになる旅』澤地久枝 著 ／安野光雅 装画・装丁	—	(書籍)	1981	ポプラ社
37	『人情話 松太郎』高峰秀子 著(カバー原画)	—	岩絵具・紙	1985	潮出版社
資料4	『人情話 松太郎』高峰秀子 著 ／安野光雅 装画・装丁	—	(書籍)	1985	潮出版社
資料5-1	『びわの実学校名作選 幼年版』坪田譲治 編 ／安野光雅 装画・装丁	—	(書籍)	1969	東都書房
資料5-2	『ことばへの旅—第1集』森本哲郎 著 ／安野光雅 切り絵・装丁	—	(書籍)	1973	ダイヤモンド社
資料5-3	『アンデルセン童話全集1』ハンス・クリス チャン・アンデルセン 著／矢崎源九郎 訳 ／安野光雅 装丁	—	(書籍)	1978	講談社
資料5-4	『オクスフォード世界の民話と伝説 第1巻 イギリス編(1)』ジェームズ・リーブズ 著／中野好夫・谷村まち子 訳／安野光雅 装丁	—	(書籍)	1978	講談社
資料5-5	『九つの物語』長谷川四郎 著 ／安野光雅 装画・装丁	—	(書籍)	1980	青土社
資料5-6	『日本まざあぐらす』谷川俊太郎 編 ／武田正 解説／安野光雅 装丁	—	(書籍)	1982	毎日新聞社
資料5-7	『本の枕草紙』井上ひさし 著／安野光雅 装丁	—	(書籍)	1982	文藝春秋
資料5-8	『対談 目から脳に抜ける話』 養老孟司・吉田直哉 対談／安野光雅 装丁	—	(書籍)	1994	筑摩書房
38-1	『片想い百人一首』	「その昔バツをもらひし山の絵は 竜田の川の錦なりけり」	墨書・紙	2000	筑摩書房
38-2	『片想い百人一首』	「花嫁の馬車は峠にむかひけり 外山の霞立たずもあらなむ」	墨書・紙	2000	筑摩書房
資料6	『トランプ』安野光雅 絵	—	(トランプ)	2000	博文館新社