

北九州市立美術館 開館50周年記念
コレクション展 II

特集

彫刻家のデッサン

—創作の手がかり—

KITAKYUSHU MUNICIPAL MUSEUM OF ART COLLECTION EXHIBITION II
SCULPTORS' DRAWINGS

2024年11月23日(土・祝)～2025年2月2日(日)
北九州市立美術館 本館

・作品番号は展示の順序と一致しませんのでご了承ください。
・展示室内の温度・湿度・照明は、作品保護に適した環境に調整しています。

ご理解とご協力のほどよろしくお願い申し上げます。

出品リスト

●展示室A

	作家	作品名	制作年(西暦)	素材・技法
1	エドガー・ドガ	マネとマネ夫人像	1868-69	キャンバスに油彩
2	ピエール＝オーギュスト・ルノワール	麦わら帽子を被った女	1880	キャンバスに油彩
3	ジョルジュ・ルオー	アルルカン	1938	キャンバスに油彩
4	ジャン・フォートリエ	無題(四辺画)	1958	キャンバス、紙に油彩、デトランプ
5	サンドロ・キア	ランプを持って夜行する者たち	1984	キャンバスに油彩
6	リチャード・セラ	左角を左隅へ	1980-81	アルミニウムにオイルスティック
7	フランク・ステラ	バミューダミズナギリ	1977	紙、キャンバスにミクストメディア

●展示室B

8	加納 光於	アララットの船あるいは空の蜜 No.23	1971-72	木・ガラス・金属ほか
9	加納 光於	葡萄弾2	1973	紙にミクストメディア
10	加納 光於	葡萄弾2	1973	紙にミクストメディア
11	加納 光於	葡萄弾3	1973	紙にミクストメディア
12	加納 光於	葡萄弾4	1973	紙にミクストメディア
13	加納 光於	葡萄弾5	1973	紙にミクストメディア

●展示室C

14	高橋 秀	寓話-赤	1980	キャンバスにアクリル
15	高橋 秀	《浮上計画》のためのマケット	1992	ステンレス
16	草間 彌生	南瓜	1981	キャンバスにアクリル
17	草間 彌生	南瓜	1982	木、石粉粘土にアクリル
18	榎倉 康二	Figure B-No.7	1983	キャンバスにアクリル
19	浜田 知明	『見える人』顔	1975	エッチング
20	浜田 知明	頭像	1985	ブロンズ
21	浜田 知明	初年兵哀歌(銃架の影)	1951	エッチング、アクアチント
22	浜田 知明	行きどまり	1981	エッチング、アクアチント
23	浜田 知明	見られている…	1982	エッチング、アクアチント
24	浜田 知明	広場	1995	ブロンズ
25	浜田 知明	芋虫の兵隊(A)	1992-95	ブロンズ
26	浜田 知明	芋虫の兵隊(B)	1995	ブロンズ
27	浜田 知明	初年兵哀歌-檻	1978	エッチング

28	浜田 知明	檻	1983	ブロンズ
29	浜田 知明	むし暑い夜	1985	エッチング、アクアチント
30	浜田 知明	悩ましい夜	2000	ブロンズ
31	浜田 知明	マダム A.	1983	エッチング、アクアチント
32	浜田 知明	鏡	1984	ブロンズ
33	浜田 知明	階段を上がる人	1986	エッチング、アクアチント
34	浜田 知明	階段を上がる人	1986	ブロンズ
●展示室D				
35	菅木志雄	周置切縁	1999	合板、鉄
●ホール				
36	ヤノベケンジ	GRAND SEED NEW"ORGA"	1993/1994改変	鉄、モーター、エンジンほか
●展示室E				
37	アリスティード・マイヨール	膝をついてうづくまる女	1929	紙に赤チョーク
38	アリスティード・マイヨール	座るディナ	1942	紙に赤チョーク、チョーク
39	アリスティード・マイヨール	リンゴを持つエヴァ	1899	ブロンズ
40	マリノ・マリーニ	馬と騎手1	1972	リトグラフ
41	マリノ・マリーニ	馬と騎手2	1972	リトグラフ
42	マリノ・マリーニ	馬と騎手3	1972	リトグラフ
43	マリノ・マリーニ	馬と騎手4	1972	リトグラフ
44	マリノ・マリーニ	馬と騎手5	1972	リトグラフ
45	マリノ・マリーニ	馬と騎手6	1972	リトグラフ
46	マリノ・マリーニ	馬と騎手7	1972	リトグラフ
47	マリノ・マリーニ	馬と騎手8	1972	リトグラフ
48	マリノ・マリーニ	奇跡(習作)	1955	ブロンズ
49	マリノ・マリーニ	オレンジ色の馬と黒い騎手	1977	紙にテンペラ
50	木内 克	[裸婦]	1950	紙に鉛筆
51	木内 克	トルソ	1963	テラコッタ
52	高田 博厚	裸婦	1971	紙に木炭
53	高田 博厚	裸婦	1972	色紙に鉛筆、グアッシュ
54	高田 博厚	裸婦	1972	色紙にコンテ、グアッシュ
55	高田 博厚	カテドラル(女のトルソ)	1937	石
56	柳原 義達	道標・鳩	1973	ブロンズ
57	柳原 義達	道標・鳩IV	1999	紙にサインペン
58	柳原 義達	裸婦G	1999	紙にサインペン
59	舟越 保武	ローラ レオンの少女	1980	ブロンズ
60	舟越 保武	聖セシリア	1980	紙に木炭
61	舟越 保武	ローラ	1980	紙に木炭
62	佐藤 忠良	魚商の女	1960	ブロンズ

63	佐藤 忠良	シャツ	1978	紙にコンテ
64	佐藤 忠良	Y子	1979	紙に鉛筆
65	佐藤 忠良	リカ	1983	紙に鉛筆、色鉛筆
66	植松 奎二	《まちがってつかわれた机-水平・軸》のためのドローイング1	1994	紙にペン
67	植松 奎二	《まちがってつかわれた机-水平・軸》のためのドローイング2	1994	紙にペン
68	植松 奎二	《まちがってつかわれた机-水平・軸》のためのドローイング3	1994	紙にペン
69	植松 奎二	《まちがってつかわれた机-水平・軸》のためのドローイング4	1994	紙にペン
70	植松 奎二	《まちがってつかわれた机-水平・軸》のためのドローイング5	1994	紙にペン
71	植松 奎二	《まちがってつかわれた机-水平・軸》のためのドローイング6	1994	紙にペン
72	植松 奎二	《まちがってつかわれた机-水平・軸》のためのドローイング7	1994	紙にペン
73	植松 奎二	《まちがってつかわれた机-水平・軸》のためのドローイング8	1994	紙にペン
74	植松 奎二	《まちがってつかわれた机-水平・軸》のためのドローイング9	1994	紙にペン
75	植松 奎二	《まちがってつかわれた机-水平・軸》のためのドローイング10	1994	紙にペン
76	植松 奎二	まちがってつかわれた机-水平・軸	1994	鉄
77	豊福 知徳	空間	1973	ブロンズ、鉄
78	豊福 知徳	《漂流 '77》のためのエスキース1	1975	紙に鉛筆
79	豊福 知徳	《漂流 '77》のためのエスキース2	1975	紙に鉛筆
80	豊福 知徳	《漂流 '77》のためのエスキース3	1975	紙に鉛筆
81	豊福 知徳	《漂流 '77》のためのエスキース4	1975	紙に鉛筆
82	豊福 知徳	《漂流 '77》のためのエスキース5	1975	紙に鉛筆
83	豊福 知徳	《漂流 '77》のためのエスキース6	1975	紙に鉛筆
84	豊福 知徳	《漂流 '77》のためのエスキース7	1975	紙に鉛筆
85	豊福 知徳	《漂流 '77》のためのエスキース8	1975	紙に鉛筆
86	豊福 知徳	《漂流 '77》のためのエスキース10	1975	紙に鉛筆
87	豊福 知徳	《漂流 '77》のためのエスキース11	1975	紙に鉛筆
88	豊福 知徳	《漂流 '77》のためのエスキース12	1975	紙に鉛筆
89	豊福 知徳	《漂流 '77》のためのエスキース13	1975	紙に鉛筆
90	三沢 厚彦	Painting 2018-05	2018	キャンバスに油彩
91	三沢 厚彦	Painting 2021-02	2021	キャンバスに油彩
92	三沢 厚彦	北九州市立美術館で描いた	2021	キャンバスに油彩
93	三沢 厚彦	絵画と建築	2021	キャンバスに油彩
●展示室F				
94	若林 奮	『21, 34-VALENCE』1	1975	リトグラフ
95	若林 奮	『21, 34-VALENCE』2	1975	リトグラフ
96	若林 奮	『21, 34-VALENCE』3	1975	リトグラフ
97	若林 奮	『21, 34-VALENCE』4	1975	リトグラフ
98	若林 奮	『21, 34-VALENCE』5	1975	リトグラフ
99	若林 奮	『21, 34-VALENCE』6	1975	リトグラフ

100	若林 奮	『21, 34-VALENCE』7	1975	リトグラフ
101	若林 奮	『21, 34-VALENCE』8	1975	リトグラフ
102	若林 奮	『21, 34-VALENCE』9	1975	リトグラフ
103	若林 奮	『21, 34-VALENCE』10	1975	リトグラフ
104	若林 奮	[無題]1	1988	紙に鉛筆
105	若林 奮	[無題]2	1988	紙に鉛筆
106	若林 奮	[無題]3	1988	紙に鉛筆
107	若林 奮	[無題]4	1988	紙に鉛筆
108	若林 奮	[無題]5	1988	紙に鉛筆
109	若林 奮	[無題]6	1988	紙に鉛筆
110	若林 奮	[無題]7	1988	紙に鉛筆
111	若林 奮	[無題]8	1988	紙に鉛筆
112	若林 奮	[無題]9	1988	紙に鉛筆
113	青木 野枝	「水天」1	2007	エッチング、ドライポイント