

展示室A アンブロワーズ・ヴォラルと芸術家たち

作家	作品名	制作年	素材・技法
エドガー・ドガ	マネとマネ夫人像	1868-69	キャンバスに油彩
ピエール＝オーギュスト・ルノワール	麦わら帽子を被った女	1880	キャンバスに油彩
ポール・セザンヌ	水浴者（大）	1896-97	リトグラフ
エドガー・ドガ	ギ・ド・モーパッサン著『メゾン・テリエ』	1934刊行、アンブロワーズ・ヴォラル出版（パリ）	
	『メゾン・テリエ』（原画：女主人の聖名祝日）	（原画）1878-79	フォトグラヴィール（原画はモノタイプ）
	『メゾン・テリエ』（原画：感嘆）	（原画）1877-80	フォトグラヴィール（原画はモノタイプ）
オディロン・ルドン	『ヨハネの黙示録』	1899	リトグラフ
	扉	1899	リトグラフ
	（1）その右の手に七つの星を持ち、その口より鋭き両刃の剣出で	1899	リトグラフ
	（3）これに乗る者の名を死といい	1899	リトグラフ
ピエール・ボナール	パリの朝	1920頃	板、キャンバスに油彩
アリスティード・マイヨール	とらわれのアクションのトルソ	1905	ブロンズ

展示室B ジョルジュ・ルオー

作品名	制作年	素材・技法
アルルカン	1938	キャンバスに油彩
アンブロワーズ・ヴォラル著『ユビュおやじの再生』		1932刊行、アンブロワーズ・ヴォラル出版（パリ）
『ユビュおやじの再生』（1）扉	1928	エッチング、アクアチント、シュガー・アクアチント
『ユビュおやじの再生』（2）困り者植民者	1928	フォトグラヴィール、エッチング、アクアチント、シュガー・アクアチント、ドライポイント
アンドレ・シュアレス著『受難』		1939刊行、アンブロワーズ・ヴォラル出版（パリ）
『受難』（扉絵）市門に立つキリスト	1935	シュガー・アクアチント、アクアチント、ドライポイント
『受難』（VIII）この苦しむ人を見よ	1936	

展示室C アンリ・マティス『ジャズ』

作品名	制作年	素材・技法
『ジャズ』	1947年刊行、テリアード出版（パリ）	
（1）道化師	1943-47	ポショワール
（2）サーカス	1943-47	ポショワール
（3）ロワイヤル氏	1943-47	ポショワール
（4）白い象の悪夢	1943-47	ポショワール

(5) 馬、女曲芸師、道化師	1943-47	ポシヨワール
(6) 狼	1943-47	ポシヨワール
(7) 心	1943-47	ポシヨワール
(8) イカロス	1943-47	ポシヨワール
(9) かたち	1943-47	ポシヨワール
(10) ピエロの葬送	1943-47	ポシヨワール
(11) コドマ兄弟	1943-47	ポシヨワール
(12) 水槽で泳ぐ女	1943-47	ポシヨワール
(13) 刀飲み	1943-47	ポシヨワール
(14) カウボーイ	1943-47	ポシヨワール
(15) ナイフ投げ	1943-47	ポシヨワール
(16) 運命	1943-47	ポシヨワール
(17) 礁湖	1943-47	ポシヨワール
(18) 礁湖	1943-47	ポシヨワール
(19) 礁湖	1943-47	ポシヨワール
(20) トボガン	1943-47	ポシヨワール

展示室D

作家	作品名	制作年	素材・技法
菅木志雄（1944- ）	周置切縁	1999	合板、鉄
ヤノベケンジ（1965- ）	GRAND SEED NEW “ORGA”	1993／1994改変	鉄、モーター、エンジンほか

展示室E パブロ・ピカソ『ヴォラールのための連作集』

作品名	制作年	素材・技法
アンブロワーズ・ヴォラール編『ヴォラールのための連作集』	1939完成、アンブロワーズ・ヴォラール出版 （パリ）	
(1) 花の冠をつけた裸婦	1930	エッチング
(2) 花の冠をつける裸婦	1930	エッチング
(3) 湯浴み	1930	エッチング
(4) カーテンの前に座る裸婦	1931	エッチング
(5) 女のベールを取る男	1931	ドライポイント
(6) 彫刻の前の裸婦	1931	エッチング
(7) 彫刻の前の二人の彫刻家	1931	エッチング
(8) 脚を曲げた裸婦	1931	エッチング
(9) 暴行	1931	エッチング
(10) 休息する裸婦たち	1931	ドライポイント
(11) フルート吹きと三人の裸婦	1932	ドライポイント
(12) 酒を飲む二人のカタロニア人	1934	エッチング
(13) 4人の子供に見守られる羽のはえた牛	1934	エッチング
(14) 驚く浴女たち	1933	エッチング、ドライポイント
(15) 闘牛場の牛と馬	1933	エッチング
(16) 白日の死Ⅳ	1933	エッチング、ドライポイント
(17) サーカス	1933	ドライポイント
(18) 頭と体の交叉	1934	エッチング
(19) しゃがむ若いカップル、タンバリンを持つ男	1934	エッチング
(20) フルート吹きとタンバリンを持つ娘	1934	エッチング
(21) ほおづえをついて座る裸婦	1934	エングレーヴィング
(22) 女闘牛士Ⅱ	1934	エッチング

(23) 女闘牛士 III	1934	エッチング
(24) 仮面をつけた人物と女の顔の鳥	1934	アクアチント
(25) 座る裸婦と髭のある3つの頭部像	1934	エッチング、エングレーヴィング、アクアチント
(26) ローソクの下の少年と眠る女	1934	エッチング、アクアチント
(27) 女のベールを取る牧神	1936	アクアチント
(28) 窓下の暴行	1933	アクアチント、エッチング、ドライポイント
(29) 暴行IV	1933	
(30) 暴行II	1933	ドライポイント
(31) 暴行V	1933	ドライポイント
(32) 暴行VII	1933	ドライポイント、アクアチント
(33) レンブラントと女の顔	1934	エッチング
(34) パレットを持つレンブラント	1934	エッチング
(35) レンブラントと二人の女	1934	エッチング
(36) レンブラントとベールをつけた女	1934	エッチング
(37) 彫刻家と横たわるモデルと彫刻	1933	エッチング
(38) 彫刻家とモデルと胸像	1933	エッチング
(39) 彫刻家としゃがむモデルと頭部像	1933	エッチング
(40) 彫刻家とモデルと座像	1933	ドライポイント
(41) 彫刻家とモデルと彫刻	1933	エッチング
(42) 着衣の二人のモデル	1933	エッチング
(43) 絵の上に肘をつくモデル	1933	エッチング
(44) 器を持つ彫刻家としゃがむモデル	1933	エッチング
(45) 頭部像に見入る彫刻家とモデル	1933	エッチング
(46) 制作中の若い彫刻家	1933	エッチング
(47) 制作中の老彫刻家	1933	エッチング
(48) 彫刻家と二つの頭部像	1933	エッチング
(49) 制作中の彫刻家の上半身	1933	エッチング
(50) 彫刻家の休息と仮面をつけたモデル	1933	エッチング
(51) 布を持つ裸婦像の前の彫刻家の休息	1933	エッチング
(52) 二つの男性彫刻像	1933	エッチング
(53) 小さなトルソの前の彫刻家の休息	1933	エッチング
(54) サルタンバンクの家族	1933	エッチング
(55) 〈若い騎手〉の前の彫刻家の休息	1933	エッチング
(56) 「牡牛のいるバッカス祭」の前の彫刻家の休息	1933	エッチング
(57) 「馬と牛」の前の彫刻家の休息	1933	エッチング
(58) 「ケンタウロスと女」の前の彫刻家の休息	1933	エッチング
(59) 窓の前の彫刻家とモデル	1933	エッチング
(60) シュルレアリスム彫刻と彫刻家の休息	1933	エッチング
(61) モデルと大きな頭部像	1933	エッチング
(62) 彫刻家の休息 I	1933	エッチング
(63) 彫刻家の休息 II	1933	エッチング
(64) 彫刻家の休息 III	1933	エッチング
(65) 彫刻家の休息 IV	1933	エッチング
(66) 群像彫刻をながめるモデル	1933	エッチング
(67) 窓辺の3人の裸婦	1933	エッチング
(68) 彫刻家と立つモデル	1933	エッチング

(69) 彫刻家とひざまずくモデル	1933	エッチング
(70) 杯を持つ若い男の彫刻	1933	エッチング
(71) 肘をつく女、背を向けた彫刻と髭のある頭部	1933	エッチング
(72) 裸のモデルと彫刻	1933	エッチング
(73) モデルと背を向けた大きな彫刻	1933	エッチング
(74) モデルとシュルレアリスム彫刻	1933	エッチング
(75) しゃがむモデル、背を向けた彫刻と髭のある頭部	1933	エッチング
(76) 彫刻と花瓶	1933	エッチング
(77) 3人の役者	1933	エッチング
(78) 座る女と背を向ける女	1934	エッチング
(79) 帽子をかぶった座る女と布をまとして立つ女	1934	エッチング
(80) 見つめあう二人のモデル	1934	エッチング
(81) 彫刻家と3人の踊り子の彫刻	1934	エッチング
(82) 4人の裸婦と頭部像	1933	エングレーヴィング、エッチング
(83) 手に杯を持つミノタウロスと若い女	1933	エッチング
(84) 女を愛撫するミノタウロス	1933	エッチング
(85) ミノタウロスのいる酒宴の光景	1933	エッチング
(86) 女に見守られて寝るミノタウロス	1933	エッチング
(87) アマゾンを攻撃するミノタウロス	1933	エッチング
(88) 傷ついたミノタウロス VI	1933	エッチング
(89) 倒されたミノタウロス	1933	エッチング
(90) 瀕死のミノタウロス	1933	エッチング
(91) カーテンの後ろのミノタウロスと女	1933	エッチング
(92) ミノタウロスと酒を飲む男と女たち	1933	エッチング
(93) 眠る女を愛撫するミノタウロス	1933	ドライポイント
(94) 少女に導かれる盲目のミノタウロス I	1934	エッチング、エングレーヴィング
(95) 少女に導かれる盲目のミノタウロス III	1934	エッチング、エングレーヴィング
(96) 少女に導かれる盲目のミノタウロス II	1934	エッチング
(97) 夜、少女に導かれる盲目のミノタウロス	1934	アクアチント
(98) ヴォラールの肖像II	1937	アクアチント
(99) ヴォラールの肖像I	1937	アクアチント、エングレーヴィング
(100) ヴォラールの肖像 III	1937	エッチング
フェルナン・ムルロ編『石版画家ピカソ I』	1949刊行、アンドレ・ソーレ出版（モンテ・カルロ）	
フェルナン・ムルロ編『石版画家ピカソ II』	1950刊行、アンドレ・ソーレ出版（モンテ・カルロ）	
フェルナン・ムルロ編『石版画家ピカソ III』	1956刊行、アンドレ・ソーレ出版（モンテ・カルロ）	
フェルナン・ムルロ編『石版画家ピカソ IV』	1964刊行、アンドレ・ソーレ出版（モンテ・カルロ）	
『石版画家ピカソ I』扉絵 小鳩	1949	リトグラフ
『石版画家ピカソ II』（表紙カバー）パロマとクロード	1950	リトグラフ
『石版画家ピカソ III』（表紙カバー）バッカス祭	1956	リトグラフ
『石版画家ピカソ IV』扉絵 画家とモデル	1964	リトグラフ

展示室F

guest room 010

中村ミナト

—nexus—

作家	作品名	制作年	素材・技法
中村ミナト	nexus A	2025	アルミニウム
	nexus B	2025	アルミニウム
	律動 Rhythm A	2000	アルミニウム

＊展示室Fのみ作家蔵。その他の作品はすべて当館蔵。