

鉄と美術 鉄都が紡いだ美の軌跡 2026年1月4日（日）～3月15日（日）北九州市立美術館

※展示順とは一致しません。

作家名 作品名

第1章 鉄道がやってきた！

作家名	作品名	制作年	素材・技法	サイズ (cm)	所蔵者
歌川国輝（二代）	東京江戸品川高輪風景	1868年	錦絵	36.0×72.0	北九州市立美術館
月岡芳年	高麗鉄道之図	1871年	錦絵	37.0×73.8	北九州市立美術館
歌川芳虎	東京高輪海岸蒸氣車鉄道走行之全図	1871年	錦絵	36.6×72.4	北九州市立美術館
歌川広重（三代）	河崎鶴見川蒸氣車之図	1872年	錦絵	36.1×71.8	北九州市立美術館
歌川国貞（三代）	横浜鉄道蒸氣車通行之図	1873年	錦絵	36.4×72.4	北九州市立美術館
平野遼	門司港停車場	1951年	キャンバスに油彩	52.7×72.3	北九州市立美術館
川原田徹	銅版画集『カボチャドキアI』1.門司港駅	1999年	エッチング	12.2×18.2	北九州市立美術館
	絵葉書門司停車場		印刷物	9.0×14.2	北九州市立美術館
	レール	1902年	鉄	10.5×72.2×10.5	日本製鉄株式会社九州製鉄所
	レール	1980-90年代	鉄	17.1×14.5×5.0	とかけ文庫
金子常光	九州鉄道沿線案内	1924年	印刷物	18.0×76.3	とかけ文庫
吉田初三郎	北九州鉄道沿線名所遊覧図絵	[1927年]	印刷物	17.4×77.0	とかけ文庫
	鉄道交通案内図		印刷物	18.2×8.7	とかけ文庫

第2章 そこに石炭があったから

野見山暁治	廢坑（A）	1951年	キャンバスに油彩	112.5×145.5	福岡県立美術館
野見山暁治	坑内の男（A）	1952年	キャンバスに油彩	129.8×97.0	北九州市立美術館
野見山暁治	群像（坑内）	1952年	キャンバスに油彩	193.5×130.4	福岡県立美術館
山本作兵衛	船頭と陸蒸氣	1969年	紙に水彩	38.0×54.0	個人蔵
山本作兵衛	ヤマ人と入墨	1969年	紙に水彩	26.7×37.8	個人蔵
山本作兵衛	母子入坑	1974年	紙に水彩	38.0×54.0	個人蔵
山本作兵衛	明治セナ	1970年	紙に水彩	27.0×38.2	個人蔵
山本作兵衛	明治中期ホリモノ	1974年	紙に水彩	27.2×38.3	個人蔵
山本作兵衛	明治 ヤマの飲み水	1969年	紙に水彩	27.0×38.2	個人蔵
山本作兵衛	ヤマの浴場	1974年	紙に水彩	38.5×53.9	個人蔵

第3章 製鉄所の画家たち

竹久夢二	桐下別離	1922年	紙本着色	120.0×132.5	北九州市立美術館
竹久夢二	『岬』2話挿画[原画]（犬吠岬－不遇な女の身上話をする櫛巻の女と聞き入る寺井）	1923年	紙に墨	31.4×21.8	北九州市立美術館
竹久夢二	『岬』8話挿画[原画]（画室にて一制作意欲にかきたてられながらモデルを待つ葉山）	1923年	紙に墨	31.0×24.0	北九州市立美術館
竹久夢二	『岬』28話挿画[原画]（画室にて初めて葉山に佐保子を紹介される幹）	1923年	紙に墨	23.3×29.5	北九州市立美術館

八幡市立図書館 外壁煉瓦

村野藤吾	新高輪プリンスホテル 椅子		木、布	75.0×65.5×75.0	福岡県立小倉工業高等学校
村野藤吾	新高輪プリンスホテル テーブル		木、金属	40.0×80.0×80.0	福岡県立小倉工業高等学校
村野藤吾	新高輪プリンスホテル スタンドライト		木、布	155.8×47.0×47.0	福岡県立小倉工業高等学校
長末友喜	朱画会第8回美術展 ポスター	1949年	紙に水彩	55.0×37.5	北九州市立美術館
村田東作	「朱画会創立当時の小史」自筆原稿	1968年	紙にペン	25.2×35.8	北九州市立美術館
村田東作	風景（戦跡）八幡市中央区地帶	1946年	キャンバスに油彩	91.5×116.5	日本製鉄株式会社九州製鉄所
星野順一	廢屋	1946年	キャンバスに油彩	60.5×72.5	北九州市立美術館
船越達雄	九歳の早春	1954年	キャンバスに油彩	117.0×91.0	北九州市立美術館
長末友喜	静物	1948年	キャンバスに油彩	91.0×73.0	日本製鉄株式会社九州製鉄所
長末友喜	静物のある風景	1949年	キャンバスに油彩	38.1×45.6	日本製鉄株式会社九州製鉄所
高田一夫	工場と男	1930年	木版	14.1×12.7	北九州市立美術館
高田一夫	工場と男	1930年	木版	22.8×13.7	北九州市立美術館
高田一夫	煙突のある構図	1953年	木版	49.5×37.0	北九州市立美術館
高田一夫	鉄車（押す人）	1954年	木版	37.1×48.9	北九州市立美術館
高田一夫	鉄車（憩）	1954年	木版	49.6×37.0	北九州市立美術館
平田逸治	青空に飛び出せ	制作年不詳	キャンバスに油彩	194.0×130.0	北九州市立美術館
平田逸治	「作者のことば」		印刷物	56.0×39.0	北九州市立美術館
装丁：高田一夫	八幡製鉄所詩人会編『詩集 あらかね』	1949年	書籍	19.0×14.0	とかけ文庫
表紙：高田一夫	『職場版画集 手押車』3号	1951年	印刷物	26.5×19.0	漫画資料室MORI
装丁：多賀谷伊徳	八幡製鐵所親和会編『製鉄文化小説集』第1集	1961年	書籍	18.5×13.0	とかけ文庫

第4章 鉄、武器となる

多々羅義雄	工場風景	1941年	キャンバスに油彩	90.8×116.7	福岡市美術館
光安浩行	生産	1942-43年	キャンバスに油彩	130.6×162.1	福岡市美術館
吉田博	溶鉄炉	1944年	キャンバスに油彩	80.5×116.5	福岡市美術館
	「八幡製鐵所産業報国文化会 洋画部第一回展覧会」目録		印刷物	19.4×35.8	個人蔵
浜田知明	初年兵哀歌（歩哨）	1954年	エッチング、アクリアチント	23.8×16.2	北九州市立美術館
浜田知明	芋虫の兵隊（A）	1992-95年	ブロンズ	19.4×17.0×55.5	北九州市立美術館
中村研一	北九州上空野辺軍曹機の体当たりB29二機を撃墜す	1945年	キャンバスに油彩	259.0×188.0	東京国立近代美術館蔵（アメリカ合衆国より無期限貸与）
	『美術』2巻4号	1945年4月	印刷物	26.2×18.2	とかけ文庫
樽谷清太郎	『復興平和記念像』のためのマケット	1953年	ブロンズ	52.5×43.2×14.0	北九州市立美術館

村田東作	軍艦迅鯨	1952年	キャンバスに油彩	60.3×72.2	日本製鉄株式会社九州製鉄所
第5章 記録された製鉄所					
	製鐵所觀覽記念絵葉書	1910年	印刷物	各9.0×14.2	とかけ文庫
	『製鐵所写真帖』	1914年	書籍	26.7×38.0	とかけ文庫
	映画「我国の製鉄工業」	1926年	映像	24分	国立映画アーカイブ
	製鐵所案内	1933年	印刷物	21.8×39.3	とかけ文庫
	『八幡製鐵所写真集』	1966年	書籍	30.8×30.8	北九州市立美術館
上野春香	若松より製鉄所を望む	1950年	キャンバスに油彩	61.2×72.8	日本製鉄株式会社九州製鉄所
上野春香	洞岡風景	1955年	キャンバスに油彩	53.5×72.5	日本製鉄株式会社九州製鉄所
装丁：長末友喜	『工場風景画集』	1947年	印刷物	12.5×18.0	北九州市立美術館
長末友喜	枝光地区山上より製鐵所俯瞰	1946年	キャンバスに油彩	65.0×100.0	日本製鉄株式会社九州製鉄所
村田東作	西田海岸より洞岡熔鉱炉を望む	1946年	キャンバスに油彩	60.7×72.8	日本製鉄株式会社九州製鉄所
村田東作	山の手（丸山町上方）より東田熔鉱炉を望む	1947年	キャンバスに油彩	65.0×100.0	日本製鉄株式会社九州製鉄所
矢崎千代二	熔鉱炉	1917年	キャンバスに油彩	45.3×60.5	日本製鉄株式会社九州製鉄所
矢崎千代二	熔鉱炉	1917年	キャンバスに油彩	136.2×106.0	日本製鉄株式会社九州製鉄所
船越達雄	【題不詳】	1946年	紙に水彩	23.8×26.9	個人蔵
船越達雄	【題不詳】	制作年不詳	紙に水彩	26.4×36.8	個人蔵
村田東作	溶鉱炉	制作年不詳	キャンバスに油彩	65.5×80.5	日本製鉄株式会社九州製鉄所
村田東作	製鋼工場	1953年	キャンバスに油彩	80.5×65.5	日本製鉄株式会社九州製鉄所
村田東作	電気炉工場	1950年頃	キャンバスに油彩	65.3×80.3	日本製鉄株式会社九州製鉄所
表紙、カット：池田龍雄	関根弘著『鉄オモチャの世界』	1955年	印刷物	17.5×10.3	漫画資料室MORI
池田龍雄	黒い機械	1956年	キャンバスに油彩	162.1×130.3	愛知県美術館
池田龍雄	ストリップミル	1956年	キャンバスに油彩	162.3×130.5	名古屋市美術館
平野透	溶銑装入	1983年	キャンバスに油彩	162.5×130.5	日本製鉄株式会社九州製鉄所
第6章 製鉄所ゆかりの美術作品					
パブロ・ピカソ	『ウォフールのための連作集』(22) 女闘牛士II	1934年	エッチング	29.7×23.6	北九州市立美術館
パブロ・ピカソ	『ウォフールのための連作集』(46) 制作中の若い彫刻家	1933年	エッチング	26.7×19.4	北九州市立美術館
パブロ・ピカソ	『ウォフールのための連作集』(71) 肘をつく女、背を向けた彫刻と髪のある頭部	1933年	エッチング	37.7×29.4	北九州市立美術館
パブロ・ピカソ	『ウォフールのための連作集』(97) 夜、少女に導かれる盲目のミノタウロス	1934年	アクアチント	24.7×34.7	北九州市立美術館
坂本繁二郎	家政婦	1923-27年	キャンバスに油彩	80.6×100.2	日本製鉄株式会社九州製鉄所
	新日鐵アートギャラリー「地元の作家展」案内状	1992年	印刷物	12.0×23.6	北九州市立美術館
児島善三郎	山蘿の紅葉	1933-34年	キャンバスに油彩	45.6×60.8	日本製鉄株式会社九州製鉄所
梅原龍三郎	桜島	1940年	キャンバスに油彩	64.5×80.5	日本製鉄株式会社九州製鉄所
児島善三郎	ほたん	1953年	キャンバスに油彩	80.5×65.5	日本製鉄株式会社九州製鉄所
	「八幡製鉄所所蔵絵画展」出品目録	1970年	印刷物	26.0×18.2	北九州市立美術館
野見山暁治	バリの屋根	1955年	キャンバスに油彩	50.2×65.4	日本製鉄株式会社九州製鉄所
寺田政明	信州の子供	1950年頃	キャンバスに油彩	24.4×33.5	日本製鉄株式会社九州製鉄所
	絵葉書 八幡製鉄所 梶田社宅		印刷物	8.9×13.7	北九州市立美術館
寺田政明	坂道	1962年	キャンバスに油彩	53.0×45.5	日本製鉄株式会社九州製鉄所
第7章 國際鉄鋼彫刻シンポジウム					
國際鉄鋼彫刻シンポジウム-YAHATA'87					
	『國際鉄鋼彫刻シンポジウム-YAHATA'87』		印刷物	29.5×21.0	北九州市立美術館
中西久吉	『マイナス空間』のためのマケット	1987年	コールテン鋼	54.8×29.8×9.7	アートスタジオ ナカニシ
中西久吉	『マイナス空間』のためのマケット	1987年	コールテン鋼	39.5×26.0×10.0	アートスタジオ ナカニシ
	加瀬田昭生著『ひょうたんから鯨「國際鉄鋼彫刻シンポジウム-YAHATA'87」から』	1988年	書籍	18.5×12.8	個人蔵
	『國際鉄鋼彫刻シンポジウム 1969-70』	[1970年]	印刷物	24.0×25.5	北九州市立美術館
「ザ・リサイクル」第2回国際鉄鋼彫刻シンポジウム-北九州'93					
	『「ザ・リサイクル」第2回国際鉄鋼彫刻シンポジウム-北九州'93』	1995年	印刷物	24.5×25.5	北九州市立美術館
四宮佑次	The Document : Frank Stella and YAWATA WORKS, Kitakyushu 1993 (30点)	1993/2013年	ゼラチン・シルバー・プリント	45.7×56.0、56.0×	北九州市立美術館
篠原有司男	モーターサイクル・ママ	1983年頃	ミクストメディア	33.5×43.0×16.5	北九州市立美術館
篠原有司男	《兎と蛙の乗ったケンタウルス鉄鋼モーターサイクル》のためのドローイング	1993年	キャンバスに墨	47.7×596.0	北九州市立美術館
四宮佑次	The Document : Ushio Shinohara and IRON MOTORCYCLE CENTAUR WHICH RABBIT AND FROG RODE, Kitakyushu 1993 (15点)	1993/2023年	ゼラチン・シルバー・プリント	45.7×56.0、56.0×	北九州市立美術館
四宮佑次	The Document : Kiyonori Bori and FORGING-COMPRESSION '93 FROM FOUR CUBES, Kitakyushu 1993 (15点)	1993/2023年	ゼラチン・シルバー・プリント	45.7	北九州市立美術館
エピローグ 2025年、鉄の都から					
山本聖子	Monument-隻眼の神々	2025年	映像、鉄スクリーン、酸化鉄、電球	55分	作家蔵
山本聖子	Monument-溶鉱炉	2025年	木製パネルに酸化鉄、ベンガラ、アクリル絵の具	450.0×546.0	作家蔵
山本聖子	Monument	2025年	石炭、鉄鉱石	6.0×6.0×6.5	作家蔵
母里聖徳	錦相（駆逐艦「柳」より）	1985年	鉄錆、石膏	103.5×75.5	作家蔵
母里聖徳	《鐵偶》マケット	2022年	鉄	24.8×13.8×13.8	作家蔵
母里聖徳	《鐵偶》マケット	2022年	鉄	23.5×16.0×16.0	作家蔵
母里聖徳	鐵偶 頭象	2022年	鉄	7.6×9.7×9.7	作家蔵
母里聖徳	鐵偶 顔象	2022年	鉄	6.7×6.4×6.4	作家蔵

母里聖徳	鐵偶 頭象	2022年	鉄	5.7×5.8×5.8	作家蔵
母里聖徳	鐵蟲コンプレッションサンド	2023年	鉄	13.8×8.0×2.0、14.8 ×7.8×2.5、10.5×6.0 ×3.0、12.8×21.3×	作家蔵
母里聖徳	鐵蟲・熱割裂変態	2023年	鉄	18.0×6.0×6.0	作家蔵
母里聖徳	鐵蟲・熱割裂変態	2023年	鉄	13.3×8.0×7.0	作家蔵
母里聖徳	鐵蟲・熱割裂変態	2025年	鉄	15.5×9.0×11.0	作家蔵
母里聖徳	鐵蟲・熱割裂変態	2025年	鉄	13.0×7.3×7.0	作家蔵
母里聖徳	鐵人	2024年	鉄	181.0×81.0×52.0	作家蔵
母里聖徳	妖獸車	2025年	鉄	124.0×238.0×131.5	作家蔵
母里聖徳	鉄碗縁部好み	2024年	鉄	8.0×13.5×12.8	作家蔵
母里聖徳	鉄花形碗	2024年	鉄	9.2×23.6×20.0	作家蔵
母里聖徳	鐵部鉄違皿	2024年	鉄	9.8×29.0×24.0	作家蔵
母里聖徳	シュレッターモンスター	2025年	鉄	37.0×34.6×41.5	作家蔵
母里聖徳	火焰鎧器	2025年	鉄	37.1×41.5×28.0	作家蔵
母里聖徳	砲弾シリーズ 小鐵偶	2025年	鉄、銅、砂鉄	28.3×10.3×10.3	作家蔵
母里聖徳	砲弾シリーズ 小鐵偶	2025年	鉄、銅、砂鉄	26.4×10.0×10.0	作家蔵
母里聖徳	砲弾シリーズ 小鐵偶	2025年	鉄、銅、砂鉄	25.4×10.3×10.3	作家蔵
母里聖徳	砲弾シリーズ 小鐵偶	2025年	鉄、銅、砂鉄	16.8×11.8×11.8	作家蔵
母里聖徳	ウルトラ鉄獸 タイプA	2025年	鉄	92.0×52.0×52.0	作家蔵
母里聖徳	ウルトラ鉄獸 タイプB	2025年	鉄	92.0×52.0×52.0	作家蔵
母里聖徳	ウルトラ鉄獸 タイプC	2025年	鉄	92.0×52.0×52.0	作家蔵